

### دولت سیزدهم بر الگوی ایرانی-اسلامی اهتمام دارد

نویسنده و رئیس هیات مدیره انجمن قلم ایران گفت: دولت سیزدهم در زمینه الگوی ایرانی-اسلامی پیشرفت اهتمام زیادی دارد و بر این مقوله پافشاری می‌کند.راضیه تجار نامزد چهره سال هنر انقلاب در سال ۱۴۰۲ در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا در خصوص الگوی ایرانی-اسلامی و سبک زندگی اظهار داشت: جدای از گفته‌های رئیس جمهوری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری و با مسئولانی که در حوزه ادبیات و هنر همکاری و دستی بر آتش دارند، همه باید در این زمینه اهتمام داشته باشند و مخصوصا در حوزه ادبیات از وظایف نویسندگان و هنرمندان استست تا با نوشتار و رویکردی که دارند به مقوله الگوی ایرانی-اسلامی توجه کنند؛ دولت سیزدهم و رئیس جمهوری از وقتی روی کار آمده‌اند در زمینه الگوی ایرانی-اسلامی اهتمام زیادی داشتند و بر این مقوله پافشاری کر روند. «ما سابقه دیرینه‌ای از نظر تاریخی و فرهنگی داریم و کاستی‌هایی از این حیث نداریم، جوامع دیگر باید از ما تقلید کنند، هنرمندان هستند که می‌توانند در این زمینه پیشرو باشند و آنچه ارانه می‌دهند، ارانه صحیح باشد»

نویسنده یاس کیود در خصوص عدالت فرهنگی و آموزش رایگان در دولت سیزدهم گفت:این دو موضوع توجه بیشتری نیاز دارند، مخصوصا نویسندگان چون ساکت‌ترین، گوشه‌گیرترین و در سایه‌ترین گروه در جامعه فرهنگی هستند، کمتر مقابل دوربین می‌آیند، بیان می‌کنند و کمتر صدایشان بلند است و همیشه مهجور هستند و عدالتی که از آن صحبت می‌کنیم به طور کامل برای آنها اجرا نمی‌شود.رئیس هیات مدیره انجمن قلم ایران گفت: ما ۲۰۰ عضو داریم و از دغدغه‌های آنان خبر داریم و حتی به من هم کاملا نمی‌گویند. هر چقدر برای طیف نویسندگان گام برداریم نتایج مثبت آن را خواهیم دید. چون اگر یک آرامش فکری داشته باشند و دغدغه مشکلات و مصائب که این روزها زیاد است نداشته باشند، بهتر می‌نویسند. «همی‌گویم وظیفه دولت است که به‌طور کامل این مسائل را از زندگی نویسندگان حذف کند، بلکه نیاز است حمایت‌های درستی از آنها به عمل آید به اندازه‌ای که دست‌کم آرامش داشته باشند که تا در شبانه‌روز بتوانند ساعات بیشتری را به نوشتار، قلم، فکر و تخیل خود بپردازد.»تجار خاطرنشان کرد: زمانی سفرهای جمعی، دیدار و تجربه‌های زیستی برگزار میشده؛ این موارد دست کم در داخل کشور لازم است برای هنرمندان و نویسندگان فراهم شود که زمانی اینها پرتنگ بود؛ مسئولان از نویسندگان مربوطه دعوت کنند، بنشینند و صحبت ورودو داشته باشند در حقیقت، در یک جمع خصوصی خلوادگی، حرف‌ها، دردل‌ها و پیشنهادات را بشنوند.

### رئیس سازمان اوقاف: به سمت رفع نیازهای مردم حرکت می‌کنیم

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه گفت: بخش مهمی از حرکت ما با مشارکت دانشمندان و اساتید به سمت رفع نیازهای مردمی، حل مشکلات جامعه و توسعه علمی و شکوفایی اقتصادی است.به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، حجت الاسلام سیدمهدی خاموشی در حاشیه نمایشگاه دستاوردهای سازمان اوقاف و امور خیریه در نشست هم‌اندیشی و بررسی چالش‌های پیش رو در جمع مسئولان شرکت‌های دانش بنیان اظهار داشت: سرمایه وقف به سمت رفع نیاز مردم در حرکت است و هر نیازی دانشمندان و بازار بگوید ضرورت دارد به همان سمت طی مسیر کنیم.رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه گفت: معضل تکمیل نبودن «زنجریره تولید» از تولید تا صادرات از چالش‌ها است، به عنوان مثال در صنعت تولید پرورش ماهی همه روی تولید کار می‌کنند، اما چقدر امکان صادرات وجود دارد؟ بررسی چالش‌های قانونی و حاکمیتی و رفع موانع آن در تکمیل غذا، پرورش و فناوری نیز از دیگر موارد اعلام شده بود.

وی تصریح کرد: موضوع بیمه بحث دیگری که در نشست هم‌اندیشی و بررسی چالش‌های پیش رو از سوی برخی شرکت‌های دانش بنیان عنوان شد که اوقاف کار خود را در این حوزه به نحو احسن انجام داده اما مدیران سازمان‌ها باید همکاری کنند موانع برطرف شود.خاموشی ادامه داد: در کشورمان اقلیم خشک و مرطوب داریم در جایی ۶۰۰ میلیمتر بارش و در جایی دیگر، ۱۰ میلیمتر بارش داریم. مدیریت ما باید علمی شود. در اقلیم استوایی کارهای انجام نشده داریم که باید انجام دهیم. استان‌هایی مانند هرم‌زگان، بوشهر، جنوب فارس، کرمان و سیستان و بلوچستان زمین مساعد برای کشت‌های خاص دارند. در جنوب فارس فعالیت خود را شروع کرده ایم و سطح کشت را افزایش داده ایم.وی با بیان اینکه فرآوری در کشورمان در حال رشد است، عنوان کرد: باید در رابطه با بهره‌وری زمین‌های خشک فکر کنیم. رهبر معظم انقلاب اسلامی مکرر به سواحل مکران اشاره کرده‌اند، در این زمین‌ها کشت انبه، آلوورا و کاکتوس بسیار مناسب است.نماینده ولی فقیه در سازمان اوقاف و امور خیریه به بیان داشت: بحث دوم اینکه ما در کشورمان بحران گوشت قرمز داریم و قیمت تمام شده برای مصرف‌کننده زیاد است و تولید کننده هم مشکل دارد باید دام‌ها را به سمت جایی ببریم که نزولات زیاد دارد و سطح کشت بالااست.

**شعر و ادب پارسی دومین زبان جهان اسلام است**

یک شاعر گفت: شعر و ادب پارسی به عنوان دومین زبان جهان اسلام و زبان کشورهای حوزه ایران فرهنگی به‌مثابه یک مؤلفه تأثیرگذار، نمایانگر بخش عظیمی از هویت ما ایرانیان است.به گزارش خبرگزاری مهر؛ نشست ادبی «عصا بیفکن» در استقبال جمعی از شاعران و اهالی اندیشه کشورهای ایران، افغانستان و هندوستان از غزل «عصا بیفکن و از بیم ازدها مگریز» اثر مقام معظم رهبری (مد ظله‌العالی) شامگاه جمعه ۱۷ اردیبهشت با مدیریت علیرضا قزوه و اجرای سید مسعود علوی تبار در گروه بین‌المللی هندیران برگزار شد.سید مسعود علوی تبار شاعر و کارشناس تاریخ و تمدن ملل اسلامی با بیان اینکه شعر و ادب پارسی به‌عنوان دومین زبان جهان اسلام و زبان کشورهای حوزه ایران فرهنگی به‌مثابه یک مؤلفه تأثیرگذار، نمایانگر بخش عظیمی از هویت ما ایرانیان و فرهنگ و تمدن ایرانی‌اسلامی ماست که در تمام جنبه‌های این فرهنگ و تمدن عظیم نقشی مؤثر و پررنگ دارد، گفت: همراهی و هم‌نشینی شعر و ادب پارسی با جنبه‌های مختلف فرهنگ ایرانیان به گونه‌ای است که وقتی عملیات پیچیده و بی سابقه‌ای مانند عملیات نظامی «وعده صادق» بر ضد ائتلاف جهانی استکبار به رهبری آمریکا و رژیم کودک‌کش صهیونیستی در شرف وقوع است، فضای جلسات تصمیم‌گیری نظامی ایرانیان معطر به بیت «تورا ست معجزه در کف ز سحران مهراس / عصا بیفکن و از بیم ازدها مگریز» از نفس‌های مبارک فرمانده کل قوای جمهوری اسلامی ایران می‌شود.

## جنبش دانشجویی آمریکا خواب‌را از چشم قاتلان کودکان غزه ربوده



قاتلان کودکان غزه ربوده و علاوه بر آن، فردایی آکنده از آگاهی و ظلم‌ستیزی را در فضای دانشگاهی و علمی غرب نوید می‌دهد. گستردگی، آگاهی و استقامت سه رکن اصلی

این جنبش بی‌سابقه در آمریکا محسوب می‌شود.جنبشی که با سرعتی مثال‌زدنی در حال تعمیم به دیگر حوزه‌های جغرافیایی و آموزشی غرب است.

#### ◀ بیانیه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

سازمان فرهنگ و ارتباطات با صدور بیانیه ای با محکوم کردن برخوردهای پلیس و دولت آمریکا با دانشجویان حامی فلسطینیان در این کشور، خواستار حمایت جهانی دانشجویان، دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی و علمی جهان از این جنبش دانشجویی اصیل شد.در متن این بیانیه آمده است: بلوغ و برابری جنبش دانشجویی اصیل در ایالات مختلف آمریکا در محکومیت صهیونیسم، با سرکوب و دستگیری گسترده دانشجویان توسط مدعیان دموکراسی و آزادی بیان در این کشور مواجه شده است. دانشجویانی که از کالیفرنیا تا تگزاس، غیرتمندانه در دفاع از کودکان و مردم مظلوم غزه به میدان آمده‌اند هرگز از مطالبات اساسی خود مانند پایان دادن به جنگ غزه، قطع ارتباطات دانشگاهی با رژیم اشغالگر قدس و محاکمه عوامل نسل‌کشی غزه کوتاه نخواهند آمد.

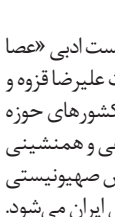
#### ◀ جنبش دانشجویی خواب‌را از چشم قاتلان کودکان غزه ربوده

در این بیانیه آمده است: شکل گیری، تثبیت و استمرار این جنبش دانشگاهی و بشر دوستانه، خواب راحت را از چشم

## توسعه فرهنگ وقف سبب افزایش اشتغال و تقویت تولید ملی است

وی با اشاره به حمایت‌های سازمان اوقاف در خصوص تولیدات آبریان نیز گفت: سازمان خوار و بار جهانی طی سال‌های ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۲ سرانه مصرف ماهی را ۰.۲۴ کیلو تخمین زد ولی بر اساس پیش‌بینی در کشورهای آسیایی این عدد کاهش پیدا کرده بود؛ به نظر می‌رسد که از سال ۲۰۲۳ تا ۲۰۳۲ این سرانه تغییر و به عدد ۲۱.۰۲ کیلو افزایش پیدا کند، بنابراین یکی از قسمت‌هایی که در این توسعه مشارکت دارد، آسیا خواهد بود.حمزه ای با اشاره به اینکه برای افزایش سرانه مصرف ماهی در کشور رسالت این شرکت سنگین خواهد بود، افزود: شرکت ما با سرمایه‌گذاری موقوفات استان مرکزی کار خودش را در هرم‌زگان بندر چارک آغاز کرد؛ پروژه با چهار قفس برای نگهداری ماهی در قفس شروع به کار کرد ولی در فاز اول آن را تا ۱۰ قفس افزایش دادیم و موفق به ذخیره‌سازی یک میلیون قطعه بچه ماهی شدیم. مدیرعامل شرکت طرح توسعه با اشاره به اینکه اشتغالزایی به صورت مستقیم برای ۵۰ نفر و به صورت غیرمستقیم برای ۳۰ نفر در فاز اول طرح صورت گرفته تصریح کرد: با تعریف پروژه‌های دانش‌بنیان قطعاً تولید این شرکت بهتر خواهد شد.

حمزه‌ای در خصوص آثار فرهنگ وقف برای جامعه بیان کرد: در واقع اثرگذاری و خروجی مثبت فرهنگ وقف را می‌توان در قالب محصولات مختلف در همین نمایشگاه مشاهده کرد؛ شرکت‌های بسیاری در این نمایشگاه حضور دارند که با مشارکت سازمان اوقاف و امور خیریه به تولید



سید مسعود علوی تبار

#### کتاب و ادبیات

### مامان بگو برای دین و کشور رقتم؛ دست راست اسلحه و دست

#### دیگرم کتاب

بند کتانی را محکم گره زد و گفت: خب مامان خانومم وقت رقتنه‌ه علی رو حلال کن. بگو من برای دین و کشورم رقتم. دست راستم اسلحه بود، دست چپم کتاب. تو جبهه کنار جنگ با دشمن، درسم خوند.

خبرگزاری مهر؛ گروه فرهنگ و ادب - زینب رازدشت: کتاب «قصه ننه علی» نوشته مرضی اسدی شامل روایت زندگی زهرا همایونی مادر شهیدان امیر و علی شاه آبادی است که توسط انتشارات حماسه یاران منتشر شده است. قصه ننه علی ۱۵ فصل است که در بخش اول گزارش هفت فصل و در بخش دوم سه فصل مرور کرده‌ایم. هفت فصل ابتدایی کتاب با عناوین خداحافظ بهار؛ فصل دوم: آن دو چشم آبی؛ فصل سوم: شمشیر ذوالفقار؛ فصل چهارم: تولد یک پروانه؛ فصل پنجم: خداحافظ مادر؛ فصل ششم: حاق آقا روح الله؛ فصل هفتم: جمال آفتاب درخ شده‌اند. همچنین فصل هشتم از عنوان پیکر امیر، فصل نهم با عنوان سلام آقا و فصل دهم با عنوان آقای معلم است. پیش‌تر دو مطلب در مرور و معرفی این کتاب منتشر کردیم که بخش اول در پیوند همه رنج‌های ننه‌علی؛ از مواجهه با اقوام شاهدوست تا شوهر بداخلاق و بخش دوم در پیوند خجالت می‌کشیدم بگویم من هم مادر شهید هستم! قابل دسترسی و مطالعه هستند.آنچه از نظر می‌گذراندب بخش سوم و پایانی مرور کتاب «قصه ننه‌علی» است که در این بخش مروری بر پنج فصل ۱۱ تا ۱۵ آن خواهیم داشت. نویسنده در این پنج فصل از نحوه اعزام و شهادت پسر دیگر زهرا خانم به نام علی و پیدا شدن پیکر علی، ازدواج مجدد رجب و فوت او با جزئیات نوشته است. در عمق داستان زندگی ننه‌علی متوجه می‌شویم زهرا آنقدر صبور است که همه سختی‌های زندگی‌اش را با یاد شهدا و به عشق اهل بیت (ع) تحمل می‌کند و می‌گوید غصه‌های او در برابر دیگر مادران شهدا چیزی نیست و اینچنین خود را آرام نگه می‌دارد.جزئیات اعزام علی دیگر پسر زهرا خانم در فصل یازدهم «روز وداع» روایت شده است. علی و زهرا خانم این موضوع را از پدرش رجب پنهان می‌کنند و زمانی که رجب متوجه اعزام علی به جبهه می‌شود، دوباره با زهرا خانم دعوا و او را تکتک می‌زند.

در فرازهایی از فصل یازدهم می‌خوانیم؛ محرم سال ۶۵ در تهران ماند و در مسجد مداحی کرد. بعد از محرم ساکش را بست، بند کتانی را محکم گسره زد و گفت: خب مامان خانومم وقت رقتنه‌ه علی رو حلال کن. سپردم امیر نورزی، دوستم کارنامه رو براتون بیاره. نمره‌های پست رو ببین و کیف کن! آگه کسی گفت علی برای فرار از درس و امتحان رفته جبهه، کارنامه رو بهش نشون بده. بگو من برای دین و کشورم رقتم. دست راستم اسلحه بود، دست چپم کتاب. تو جبهه کنار جنگ با دشمن، در رسم خوند. گفتم: علی جان! بلاگردونتم مادر! فادات بشم که برای خودت مردی شدی! نوزده ساله به من و بابات بی حرمتی نکردی. شیرم حلال! خدا ازت راضی باشه. برو خدا پشت و پناخت. الحمدالله که بابات هم راضی شده، هیچ مانعی جلوی پات نیست. امیر و حسین را در آغوش گرفت و بوسید.دستش را باز کرد که بغلم کند، بغض کردم، ناخودآگاه لرزیدم. ترسیدم دلش بلرزد؛ عقب رقتم و از او دور شدم. پله‌ها را دوتا یکی کردم. دامن به پاهایم پیچید، نزدیک بود پرت شوم پایین. خودم را رساندم طبقه دوم. بغض داشت خفهام می‌کرد. یک لیوان آب خوردم. از گلویم پایین نرفت و به سرفه افتادم. رقتم کنار پنجره بالکن وداع علی و رجب را تماشا کردم. ای کاش نمی‌رقتم! دلم برای رجب سوخت. آن لحظات به یاد وداع امام حسین (ع) و حضرت

علی اکبر (ع) در روز عاشورا افتادم. صحنه تکان دهنده‌ای بود. علی دو قدم به طرف در می‌رفت، رجب صدایش می‌زد: علی جان! زود برگرد. علی به طرف در می‌رفت، رجب صدایش می‌زد: علی جان! من طاقت دوریت رو ندارم. علی دستش را به طرف در حیاط دراز کرد، رجب صدایش زد: علی جان! صبر کن. بیا جلوی من راه برو می‌خوام تماشاش کنم. علی جلوی خودش را گرفت تا گریه نکند. دور پدرش چرخید. رجب دست علی را گرفت و به طرف خودش کشید. سینه به سینه هم شدند. رجب گفت: آخ بابا! من می‌میرم دوری از تو. علی دستی به سر رجب کشید و خودش را از سینه او کند. بدون اینکه به پشت سرش نگاه کند، از در خانه بیرون رفت. پای رجب لرزید و افتاد وسط حیاط. چشمش به در ماند تا شاید علی دوباره برگردد، اما نیامد. با کمک حسین زیر بغل رجب را گرفتیم و به داخل خانه آوردیم. قلم تند تند می‌زد.