

<b>خبر</b>
------------

**اجرای طرح «هر کلاس،**

**یک قفسه کتاب» در خوزستان**

معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان از برگزاری طرح «هر کلاس، یک قفسه کتاب» در خوزستان با همکاری مدارس استان خبر داد.بهرام یارزاده دهکردی در این باره به ایسنا گفت: پیرو تفاهم‌نامه مشترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با سازمان امور اجتماعی برنامه‌های سلامت اجتماعی و کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی در مناطق کم برخوردار طرح «هر کلاس، یک قفسه کتاب» با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان در مدارس منتخب استان اجرا می‌شودوی با بیان اینکه یکی از اولویت‌های مهم کانون پرورش فکری در استان خوزستان توجه به امر کتاب و کتابخوانی در بین کودکان و نوجوانان است، افزود: در گام اول اجرایی این طرح در نظر داریم ۱۱ کلاس درس، ۲ مدرسه منتخب در کوی علوی شهرستان اهواز را اردیبهشت ۱۴۰۳ با حضور نمایندگان استانداری و آموزش و پرورش استان خوزستان به قفسه‌های کتاب که هر کدام شامل ۸۰ جلد کتاب متنوع و تازه منتشر شده و بازی و سرگرمی است، مجهز کنیم.یارزاده‌دهکردی یادآور شد: این طرح در قالب تفاهم‌نامه بین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با سازمان امور اجتماعی وزارت کشور در راستای اجرای برنامه‌های سلامت اجتماعی، کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی و تاکید رضامراد صحرائی، وزیر آموزش و پرورش بر تجهیز کتابخانه مدارس صورت می‌گیرد.

**شورای نظارت بر صداوسیما قرار است با بودجه ۲۲ میلیاردی چه کند؟**

در حالی که خبرهای مرتبط با شورای نظارت بر صداوسیما در یک سال اخیر به انتخاب نمایندگان قوای سه‌گانه در این نهاد نظارتی محدود شده است و مدت‌هاست خروجی قابل ملاحظه‌ای در راستای مسوولیت محوله، شفاف‌سازی نمی‌شود، یادآوری جزئیات بودجه رسانه‌های کشور، از اختصاص ۲۲ میلیارد تومان به این شورا در سال ۱۴۰۳ حکایت دارد. به گزارش ایسنا، شورای نظارت بر سازمان صداوسیما همان‌طور که از نامش برمی‌آید، نهادی برای نظارت بر رسانه ملی است که بر اساس اصل ۱۷۵ قانون اساسی تشکیل شده. این شورا در ابتدا زیر نظر شورای به نام شورای سرپرستی صداوسیما اداره می‌شد که پس از اصلاح قانون اساسی در سال ۱۳۶۸، شورای سرپرستی منحل و شورای نظارت به جای آن تشکیل شد.شورای نظارت بر صداوسیما در دهه‌های مختلف بر اساس نمایندگانی که به آن راه یافتند و همچنین نسبتی که به لحاظ گرایش فکری با رییس سازمان صداوسیما و گردانندگان رسانه ملی داشتند، مواضع متفاوتی را در قبال این رسانه در پیش گرفت و به تناسب این زاویه، رویکرد متفاوتی را هم لحاظ کرد؛ با این همه اصل نظارتی این شورا حداقل در ظاهر و عملکرد هیچگاه زیر سوال نرفت و با تاکید بر آن، سایت این شورا فعال بود و هر از گاهی نامه‌های ارسالی به صداوسیما – چه در قالب تذکر و چه در قالب تشویق – مستقل‌ا رسانه‌های می‌شد. هرچند به مرور، این عملکرد کم‌فروغ‌تر شد تا جایی که در سال ۱۴۰۲ به حداقل رسید.

آبان ماه سال ۱۴۰۱ بسود که احسان قاضی‌زاده هاشمی، دبیر وقت شورای نظارت بر صداوسیما اعلام کرد، گزارشی درباره عملکرد یک‌ساله پیمان جبلی و همکاریاش تهیه شده که پس از تأیید در شورا به مراجع مربوطه ارسال خواهد شد؛ گزارشی که البته هیچگاه رسانه‌ای نشد.قاضی‌زاده هاشمی همچنین تاکید کرده بود که شورای نظارت بر صداوسیما همچون قبل با دقت و ظرافت موضوعات را پیگیری می‌کند و همه موضوعات علاوه بر موضوعات صرفاً آنتن یعنی حوزه سیما، سیاسی، صدا، برون‌مرزی حتی روی موضوعات اجرایی، استان‌ها و حوزه بازرگانی، گزارش‌های متنوعی داشته است.

به گفته وی برخی از این گزارش‌ها، تبدیل به گزارش‌های روندی از برنامه‌ها شده و ارسال شدند و برخی از این‌ها در قالب تذکرات مختلف به سازمان صداوسیما یادآوری می‌شود.اما در شرایطی که در سال‌های گذشته گزارش‌های شورای نظارت بر سازمان صداوسیما درباره عملکرد رسانه ملی – چه تشویق و چه تذکر – بعضاً به رسانه‌ها ارسال یا روی سایت این شورا قرار می‌گرفت، همان‌طور که پیشتر اشاره شد، مدت‌هاست از انتشار این گزارش‌ها خبری نیست و همان‌طور که دبیر وقت شورای نظارت بر صداوسیما عنوان کرده بود، به صرف اعلام نتایج به «مراجع مربوطه» که البته از ذکر نام این نهادها هم خودداری شده، بسنده شده است.ضمن اینکه خرداد ماه سال ۱۴۰۱ هم خبری کوتاه درباره حضور پیمان جبلی در جلسه اعضای شورای نظارت بر سازمان صداوسیما از سوی روابط عمومی این شورا منتشر و اعلام شده بود که این دومین حضور از زمان انتصاب وی به عنوان رییس جدید سازمان صداوسیما بوده است. با این همه جزئیات این حضور هم هیچگاه رسانه‌ای نشد. اما آخرین خبرر درباره عملکرد شورای نظارت بر صداوسیما به فروردین ماه سال ۱۴۰۲ برمی‌گردد. زمانی که تلویزیون تصمیم گرفت بود، با تحولی اساسی در برنامه‌های تحویل سال و همچنین رمضان، سیاست «سلب‌ریتی‌زدایی» را در دستور کار قرار دهد.

**آیین نکوداشت دکتر سنگری از مفاخر دزفول** می‌شود

مسوول ستاد نکوداشت علما و مفاخر شهرستان دزفول گفت: آیین نکوداشت دکتر محمدرضا سنگری از مفاخر دزفول روز پنجشنبه ۱۳ اردیبهشت ماه با حضور وزیر آموزش و پرورش و دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بر گزار می‌شود.به گزارش ایرنا حجت الاسلام مهدی زارع روز دوشنبه با حضور در دفتر خیرگزاری جمهوری اسلامی در دزفول با تشریح برنامه‌های آیین نکوداشت دکتر سنگری افزود: ستاد نکوداشت علما و مفاخر شهرستان دزفول نزدیک به سه سال است که به صورت مردمی با حضور تعدادی از دانشگاهیان، حوزویان و فعالان اجتماعی شهرستان شکل گرفته است.وی هدف از تشکیل این ستاد را بازسازی و هویت بخشی به میراث فرهنگی در حوزه نیروی انسانی دانست و ادامه داد: مفاخر و افراد در قید حیات، جامعه هدف ستاد نکوداشت هستند که خوشبختانه شهرستان دزفول ملو از شخصیت‌های برجسته علمی و فرهنگی است.مسوول ستاد نکوداشت علما و مفاخر شهرستان دزفول گفت: آیین نکوداشت حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با عنوان حکیم دزفولی در فروردین ۱۴۰۱ و آیین نکوداشت آیت الله سیدعلی شفیعی از نمایندگان مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری با عنوان آیت جهاد و اجتهاد در دی ماه ۱۴۰۱ برگزار شد.

## صنعت گردشگری ایران ۲۱ درصد رشد کرد



صنعت گردشگری ایران رشد ۱۲.۱ درصدی را تجربه کند و ارزش این صنعت به ۸۲۰ هزار میلیارد تومان برسد.

◀ **گردشگران ترکیه ای در جایگاه دوم ورود به ایران پس از عراقی‌ها**

بر اساس این گزارش از کل سفرهای گردشگری در ایران طی سال میلادی گذشته ۹۷.۷ درصد با هدف تفریح انجام شده و ۲.۳ درصد سفرها نیز تجاری بوده است.از کل گردشگران خارجی که طی سال ۲۰۲۳ وارد ایران شده‌اند ۳۷ درصد عراقی بوده‌اند. عراقی ها رتبه اول در این زمینه را داشته اند. پس از عراق، گردشگران ترکیه ای مقام دوم را از نظر میزان بازدید از ایران در سال ۲۰۲۳ داشته اند. ۱۱ درصد از کل گردشگران خارجی ورودی به ایران طی این سال ترکیه ای بوده اند. ورود گردشگران ترکیه ای به ایران در این سال نسبت به سال قبل بیش از دو برابر شده است.گردشگران جمهوری آذربایجان با ۷ درصد، پاکستان با ۶ درصد، و لبنان با ۳ درصد به ترتیب در رتبه های بعدی قرار داشته اند.

### روایت عبدالحسین حاج سردار از رونمایی فیلم «آن زن از باران آمد»

و نگرش‌هایش و همچنین دغدغه‌های روزمره مردم عادی از جذابیت خاصی برخوردار است؛ نگرانی‌ها و دغدغه‌هایی که هر چند در بستر محیطی بومی مطرح می‌شوند، جهانی و از آن همه ما هستند.»

عبدالحسین حاج‌سردار این مطلب را برای انتشار در اختیار ایسنا گذاشته است:

«در غروب سه‌شنبه‌ای در اردیبهشت ۱۴۰۳ در مراسمی جمع‌وجور و دور از هیاهو در کتابخانه‌ای که به نام «کتابخانه تخصصی خوزستان‌شناسی» مزین است، با حضور جمعی از اهالی و علاقه‌مندان و پیشکسوتان عرصه فیلم و رسانه در اهواز همچون آقایان علی‌نقی طاهری، استاد و پژوهشگر سینما، محمد مرادی‌جلوید، فیلم‌ساز خوش‌ستانی، مجتبی گهستونی، فعال رسانه‌ای، و… یکی از آخرین ساخته‌های هنرمند پیشکسوت تئاتر و سینمای استان خوزستان، اصغرشادروان در اهواز است.عبدالحسین حاج‌سردار فعالیت هنری خود را از دهه ۵۰ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مرکز شماره ۲ اهواز با تئاتر و نشریه‌نویسی و فیلم‌سازی آغاز کرد و سپس با فاصله‌ای دورتر با عضویت و فعالیت در انجمن سینمای جوانان اهواز و ساختن فیلم‌های کوتاه داستانی و مستند و همچنین همکاری با مطبوعات استان ادامه داده و از اعضای قدیمی و فعال انجمن سینمای جوان اهواز است.نخستین کتاب وی با نام «از پشت شیشه‌ها» به همت نشر «خجسته» به چاپ رسیده است. ناهید اول‌طباطبایی، نویسنده صاحب‌نظر ایرانی، در یادداشتی بر کتاب اول این نویسنده می‌گوید: «مجموعه داستان حاضر به خاطر نگاه خاص و بی‌عطفوت و مسئول و نسبت به انسان

### خلیج فارس امن‌ترین نقطه دریایی جهان است

اسکورت می‌کنیم تا دریانوردان و تجار ایرانی در امنیت کامل فعالیت اقتصادی خود را انجام دهند.امیر شه‌رام ایرانی در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا روز دوشنبه – دهم اردیبهشت– در حاشیه جشنواره فرهنگی و هنری روز ملی خلیج فارس و رونمایی از پوستر روز ملی خلیج فارس در محوطه برج آزادی در تهران، اظهار داشت:خلیج همیشه فارس نماد اقتدار ایران است، در شروع ۸ سال دفاع مقدس نیروی دریایی راهبردی ارتش جمهوری اسلامی ایران در ۶۷ روز توانست استیلای دریایی خود را به دشمن تحمیل و نیروهای بعثی را از صحنه حذف کند.

◀ **تامین امنیت شاهرگ اقتصادی کشور در خلیج فارس**
فرمانده نیروی دریایی ارتش گفت: در همان روزهای ابتدایی دفاع مقدس شاهرگ اقتصادی دشمن را قطع کردیم، اما شاهرگ اقتصادی خودمان را به صورت کامل و در امنیت و پابرجا نگه داشتیم به گونه‌ای که اقتصاد

در جنگ به خوبی مدیریت شد و امنیت بنادر اصلی جنوب مانند بندر امام (ره) و بندر بوشهر و میدان نفتی جزیره خارک که اصلی‌ترین مرکز صادرات نفت ما بود، برقرار ماند و در نهایت شاهد پیروزی شیرینی بودیم که نیروهای مسلح به کشور و به مردم هدیه کردند. «نظام

جمهوری اسلامی و نیروهای مسلح کشورمان از زمان دفاع مقدس تاکنون پل‌های اقتدار را طی کرده است و پیروزی جدید هم «وعده صادق» بود که به زودی هم نابودی رژیم منحوس صهیونیستی صورت خواهد گرفت»ایرانی گفت: امروز خلیج فارس امن‌ترین نقطه دریایی در سطح جهان است، البته بیشترین اسکورت‌های کشتی‌های ایران در مناطقی فرامرزی مانند خلیج عدن و اقیانوس اطلس که دشمنان نظام حضور دارند و تروریسم دریایی را تشکیل دادند اسکورت کشتی‌های خود را انجام می‌دهیم، اکنون دریانوردان و تجار ما در امنیت کامل فعالیت اقتصادی خود را انجام می دهند

عملکرد سبب شد تا آمریکا و هم‌پیمانان فکری این کشور، ایران را در جایگاهی ببینند که آنها را مورد حمله‌های فرهنگی قرار داده است؛ رویکردی که تا آن زمان، تنها از آمریکا و کشورهای قدرتمند اروپایی صادر می‌شد اما این جریان از دهه ۸۰ به بعد، با ابتکارات طالب‌زاده در جهت نقد جریان رسانه‌ای و همگام کردن اندیشمندان بزرگ جهانی با خود، شکل وارونه‌ای پیدا کرد تا جایی که بسیاری از رسانه‌های آمریکایی با انعکاس دیدگاه‌های مطرح‌شده و نتایج این برنامه‌ها، پرسش‌هایی چالشی را علیه سردمداران خود مطرح می‌کردند که تا آن زمان، سابقه چندانی در نظام رسانه‌ای این کشور نداشته است.
درواقع بیش از دو دهه، جریانی علیه هژمونی سلطه‌گرایانه آمریکا به وجود آمد که هیچ کشوری نتوانسته بود آن را در زمین دنیای مدرن امروزی علیه قدرتمندترین کشور جهان عملیاتی نماید. این دستاورد، گستره وسیعی داشت و علاوه بر متنبک کردن سیاست‌های فرهنگی اشنباه امپریالیسم، دیگر وجوه سیاسی، نظامی و اقتصادی این بلوک قدرت را با اراده اسناد و مدارکی جدید، به باد انتقاد می‌گرفت.



فرهنگ عمومی

**دلایل «مدرسه‌هراسی» و راه‌های**

**ترغیب دانش آموز به مدرسه**

با جدایی کودکان از فضای صمیمی خانه، یک کشمکش و تعارض روحی در آنان ایجاد می‌شود به طوری که برای اولین بار به ترسیم تصویری از من اجتماعی در خود بر اساس نگرش معلمان و همسالان می‌پردازند؛ تصویری که با زوایای دید قبلی آنان که در یک محیط خانوادگی بود، تفاوت دارد.کودکان سرمایه‌های گرانبهای هر کشوند که سلامت روح و جسمشان تضمین‌کننده توسعه پایدار اجتماعی و اقتصادی خواهد بود. از آنجا که خانواده و مدرسه دو بال و دو یار اساسی زندگی اجتماعی و پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان هستند و از دیدگاه جامعه‌شناسان، انسان‌ها از زمان تولد در کنش اجتماعی با دیگران، تعاملات سازگاری مدنی را می‌آموزند، بنابراین باید زمینه‌های آگاهی، شناخت و رهنمودهای علمی و منطقی را یاد بگیرند. این فرایند البته با چالش‌های خاص خود روبه‌رو است.«صفی‌اله ملکی» در مقاله‌ای با عنوان «عوامل اجتماعی مؤثر بر مدرسه‌هراسی دانش آموزان دوره اول ابتدایی» [۱] به بررسی و تحلیل عوامل مرتبط با ویژگی‌های فردی، عوامل خانوادگی و رویکرد انتظارات اولیا از فرزندان و عوامل انسانی و فیزیکی مدرسه پرداخته است. در ادامه گزیده‌ای از این مقاله را می‌خوانیم؛

◀ **مدرسه‌هراسی چگونه به وجود می‌آید؟**

شکسپیر درباره ترس کودک از مدرسه می‌گوید: کودک همانند یک حزلون بی‌میلی به سوی مدرسه می‌خزد. این یک واقعیت است اما این بی‌میلی صرفا به دلیل عدم تمایل طبیعی به یادگیری و بهره هوشی پایین کودک نیستاصلاح مدرسه‌هراسی بعد از اجباری شدن نظام آموزش و پرورش از قرن نوزدهم به وجود آمده است که با اشکال متفاوت مانند غیبت بدون اجازه از مدرسه، مدرسه‌گریزی، افت تحصیلی و اختلالات شخصیتی آشکار می‌شود. دلایل آن را هم باید بیشتر در خانواده‌ها، فرهنگ جامعه، نظام آموزشی، معلم، کار اجرایی، محتوای کتاب‌های درسی و ویژگی‌های فردی دانش آموزان جستجو کرد.با جدایی کودکان از فضای صمیمی خانه و وابستگی شدید آنان به محیط خانه، یک کشمکش و تعارض روحی در کودکان حاصل می‌شود؛ به طوری که کودکان برای اولین بار به ترسیم تصویری از من اجتماعی در خود بر اساس نگرش معلمان و همسالان می‌پردازند که با زوایای دید قبلی آنان که در یک محیط خانوادگی بود، تفاوت خواهد بود.«ویلیام شکسپیر» درباره ترس کودک از مدرسه می‌گوید: کودک همانند یک حزلون بی‌میلی به سوی مدرسه می‌خزد. این یک واقعیت است اما این بی‌میلی صرفا به دلیل عدم تمایل طبیعی به یادگیری و بهره هوشی پایین کودک نیست، بلکه بیشتر به دامنه تجربه و یادگیری او از مدرسه برمی‌گردد.

◀ **۱- وضعیت علاقه به مدرسه**

نتایج نشان می‌دهد که ۳۳.۸ درصد دانش آموزان مورد بررسی کم و بیش از رفتن به مدرسه خودداری کرده‌اند. ۴۴.۶ درصد دانش آموزان کم و بیش برای رفتن به مدرسه اظهار ناراحتی و دلگیری داشته‌اند و برای رفتن به مدرسه به مریض بودن، داشتن سردرد و یا به بهانه‌های دیگر متوسل شده اند.۸۹.۵ درصد دانش آموزان از تعطیل شدن مدارس اظهار خوشحالی کرده‌اند. ۵۹.۸ درصد دانش آموزان کم و بیش در انجام دادن تکالیف خود بی توجهی و بی‌علاقگی نشان داده‌اند.۹۶.۹ درصد دانش آموزان کم و بیش با خواندن درس علاقه‌مندی نشان داده و گفته‌اند برای آن کوشش می‌کنند.

◀ **۲- تأکید و فشار خانواده در امر تحصیل فرزند**

بررسی همبستگی متغیرهای رفتار خانواده با مدرسه‌هراسی دانش‌آموزان با آزمون استقلال نشانگر رابطه مستقیم شاخص‌های رفتار خانواده با مدرسه‌هراسی است:بررسی همبستگی متغیرهای رفتار خانواده با مدرسه‌هراسی دانش‌آموزان نشانگر رابطه مستقیم این دو استنتایج نشان می‌دهد که ۹۶.۵ درصد دانش آموزان مورد بررسی در بدو ورود به مدرسه با شوق و علاقه به مدرسه رفت‌اند و ۹۷ درصد والدین در هر حال پیشرفت و موفقیت دانش آموز برایشان مهم است. ۸۲.۱ درصد والدین کم و بیش برای انجام دادن تکالیف مدرسه به فرزندشان پافشاری می‌کنند. ۹۹.۴ درصد والدین به میزانی فرزندشان را از بعضی چیزها برای انجام دادن تکالیفشان محروم کرده‌اند.