

<span>خبر</span>
------------------

**سعدی به آسان ترین شکل ممکن گونه‌های شعر فارسی را آفریده است**

ایسنا/خوزرستان یک استاد زبان و ادبیات فارسی معتقد است: سعدی با آگاهی درست از ظرفیت‌های زبان فارسی و با شناخت کامل از ویژگی واژه‌ها به طبیعی‌ترین شیوه و در عین حال گونه‌های شعر فارسی را به آسان‌ترین شکل ممکن آفریده است. دکتر نادر کریمی‌راد در گفت‌وگو با ایسنا، اول اردیبهشت به مناسبت زادروز سعدی خاطر نشان کرد: اول اردیبهشت ماه در تقویم ملی ایرانیان و همزمان با سالروز تولد شیخ اجل سعدی شیرازی است که فرهنگ‌نویسان او را استاد سخن، شاعر و سخن‌پرداز شعر فارسی می‌شناسند. سعدی در حدود سال‌های ۵۷۱ تا ۶۰۶ هجری قمری به دنیا آمد. آنچه باعث شده تا سعدی را از زمره سخنوران برجسته زبان فارسی بدانیم سهل و ممتنع بودن شعرهای او است. وی ادامه داد: اگر برخی از شعرهای سعدی را که امروزه از مهم‌ترین شعرهای او است در نظر بگیریم متوجه این قضیه خواهیم شد که این شعرها کمترین دشواری در فهم را برای مخاطب عام شعر امروز دارد و در عین حال با فصیح‌ترین کلمات سروده شده‌اند. به این بیت توجه کنید: گشته بدم چو بیایی غم دل با تو بگویم/چه بگویم که غم از دل برود چون تو بیایی. این بیت که نمونه‌های فراوانی در دیوان او دارد گویی که همین امروز سروده شده است که علی‌رغم زیبا و پرعنا بودن کمترین بهره‌مندی از صنایع ادبی را دارا است.کریمی‌راد اضافه کرد: به یک بیت دیگر از این شاعر یگانه فارسی که تا حدود زیادی از آرایه‌های ادبی برخوردار است دقت کنید: حرام است نان آن کس چشید/که چون سرفه ابرو بهم در کشید. سعدی در این بیت انسان‌های خسیس را به طور زیرکانه‌ای مورد نکوهش قرار داده و بر امساک‌ورزی آنان خرده گرفته استاین استاد ادبیات اظهار کرد: او با آگاهی درست از ظرفیت‌های زبان فارسی و با شناخت کامل از ویژگی‌های واژه‌ها به طبیعی‌ترین شیوه و در عین حال گونه‌های شعر فارسی را به آسان‌ترین شکل ممکن آفریده است.او بیان کرد: از دیگر خصیصه‌های سعدی که می‌توان عنوان کرد ایجاز است. ایجاز یعنی خلاصه‌گویی و اینکه شاعر بتواند معانی بسیاری را در لفظ کم بیان کند و سعدی شیرازی در این مورد هم استادی توانا است. این ایجاز را می‌توانیم در گلستان و بوستان سعدی در حد اعلا ببینیم.

**خاطره از حماسه خرمشهر به روایت شهید محمد علی جهان آرا**

شهید جهان‌آرا در مورد یکی از صحنه‌های حماسه خرمشهر می‌گوید: آمیدی به زنده ماندن نداشتیم. مرگ را می‌دیدیم. بچه‌ها توسط بی‌سیم شهادت نامه خود را می‌گفتند و یک نفر پشت بی‌سیم یادداشت می‌کرد.صحنه خیلی دردناکی بود؛ بچه‌ها می‌خواستند شلیک کنند، گفتم: “ ما که رفتنی هستیم، حداقل بگذارید چند تا از آنها را بزنی‌م، بعد بمیریم.” تانک‌ها همه اطراف را می‌زدند و پیش می‌آمدند. با رسیدن آنها به فاصله ۱۵۰ متری، دستور آتش دادم. ۴ موشک آ.بی.‌جی داشتیم. با بلند شدن از گودال، اولین تانک را بچه‌ها زدند. دومی در حال عقب‌نشینی بود که به دیوار یکی از منازل بندر برخورد کرد.جیب فرماندهی پشت‌سر، به طرف بلوار دنده عقب گرفت. با مشاهده عقب‌نشینی تانک، بلند شدم و داد زدم: الله اکبر، الله اکبر…، حمله کنید! که در این حال دیدم دشمن پا به فرار گذاشته است …

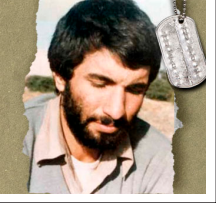
## از نبرد دریایی ایران با آمریکا چه می‌دانید؟



در استمرار شیطنت‌های ناوگان متجاوز آمریکا در خلیج فارس، وقاحت فرماندهان آمریکایی به جایی رسید که عناصر پدافندی سکوهای نفتی نصر و سلمان را در خلیج‌فارس تهدید کرد و از آنان می‌خواهند که سکوها را ترک کنند، ولی مدافعین دریادل و قهرمان این سکوها شجاعانه ایستادگی کردند و به جای تن دادن به ذلت، آتش خشم خود را علیه متجاوزین گشودند.به گزارش ایسنا، در یک نگرش کلی و اجمالی به رویدادهای جنگ تحمیلی می‌توان پی برد که استتکبار جهانی به سرکردگی ایالات متحده آمریکا در مقاطع مختلف دفاع مقدس متناسب با شرایطی که بر جبهه‌های جنگ ایران و عراق حاکم بود و در مقطعی که توازن قوا و پیروزی‌های درخشان جمهوری اسلامی ایران تغییر می‌کرد با شعار بی‌طرفی در جنگ اقدام به موضع‌گیری‌های سیاسی و رسانه‌ای به نفع یک طرف درگیر یعنی رژیم بعثی عراق می‌کرد.آمریکا از ابتدای جنگ تحمیلی عراق علیه ایران با متهم کردن اتحاد جماهیر شوروی (سابق) به نقض بی‌طرفی، خود عملا با در اختیار قرار دادن اطلاعات ماهواره‌ای و کمک به نیروی هوایی ارتش بعث در حمله به مراکز و تأسیسات نفتی کشورمان و همچنین تقویت حضور نامشروع ناوگان خود در خلیج فارس و دریای عمان به بهانه تأمین امنیت خطوط مواصلاتی کشتیرانی بین‌المللی اقدامات خصمانه‌ای انجام می‌داد.کسترس حضور

ناوگان پنجم ایالات متحده آمریکا در خلیج فارس برای رژیم بعث عراق به عنوان پشتوانه‌ای به حساب می‌آمد تا به اتکای آن، سرفرماندهی ارتش بعث با حمله به کشتی‌های تجاری ایرانی و گاهی بی‌طرف و راه انداختن جنگ نفتکش‌ها درصدد توسعه دامنه جنگ به منظور رها شدن از تنگناهایی که در جبهه‌های زمینی با آن روبرو شده بود، بر آید تا از این طریق بتواند پیروزی‌های جنگاوران ایران اسلامی را تحت شعاع قرار دهد.موضع بی‌طرفی دروغین آمریکا با انجام عملیات اسکورت کشتی‌های نفت‌کش کویتی که با عنوان «عملیات اراده جدی» از سال ۱۹۸۷ انجام گرفت اولین اقدام پشتیبانی آشکار از دشمن بعثی به حساب می‌آمد ولی از آنجایی که خداوند همواره یاور جبهه حق است در اولین مرحله از سری عملیات‌های اراده جدی، ناوشکن آمریکایی اسکورت کننده در اثر برخورد با مین در معرض غرق شدن قرار گرفت و بدین وسیله غرور و اقتدار ناوگان متجاوز آمریکا در خلیج فارس در هم شکسته و به سخره گرفته شد.در چهاردهم آوریل ۱۹۸۸ ، ناوچه موشک‌انداز «ساموئل رابرتز» که به منظور اسکورت نفت‌کش‌های کویتی در شمال خلیج‌فارس حضور یافته بود به یک مین سرگردان در خلیج فارس برخورد کرد و حفره‌ای به قطر هشت متر در بدنه ناو ایجاد شد و ناو را در آستانه غرق شدن قرار داد که البته خدمه آن موفق شدند ضمن کنترل صدمات وارده، ناو را به بندر دبی بکند.

### آگهی ابلاغ



در ادامه خبر در سینما دنبال مضامین انسانی ، معنوی و اجتماعی نیست، نسبت به شرایط تبلیغی فیلم‌ها انتقاد کرد و گفت: چرا کسانی که به نظام رسانه‌ای جمهوری اسلامی در حوزه تبلیغات وفادار می‌مانند باید مظلوم واقع شوند؟به گزارش ایسنا، «پاراتچی» با بازی توح الوند نخستین فیلم بلند سینمایی قربانعلی طاهرفر است که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و سیمرغ بلورین و جایزه ویژه هیات داوران در بخش نگاه نو را گرفت.این فیلم روایت دلپسنگی‌های یک نقاشی ساختمان عاشق سینما است

که در اکران نوروزی روی پرده سینماها رفت و تاکنون با بیش از ۷۱ هزار نفر تماشاگر و فروش چهار میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش در جایگاه چهارم گیشه با اختلاف قابل توجهی قرار دارد.قربانعلی طاهرفر در گفت‌وگویی با ایسنا درباره ارزیابی خوداز وضعیت اکران فیلمش بیان کرد: در حال حاضر آنالیز فروش فیلم‌ها متکی به پارامترهایی است که برای اهالی سینما، منتقدین، رسانه‌ها و کارشناسان واضح و مبهرن هستند اما چون واقعیتی تلخ است، یا از کنار آن‌ها عبور می‌شود یا به بهای رونق اقتصادی سینما تمایلی به پرداختن به آن‌ها وجود ندارد.

او درباره فاصله زیاد فروش با سه فیلم نخست جدول فروش ادامه داد: من فیلم‌های حاضر در اکران را رقیب «پاراتچی» نمی‌دانم و شاید برای رقابت درست‌تر این باشد که فیلم‌های هم‌تراز و از نظر ساختار، محتوا و ایده‌پردازی مقایسه صورت گیرد. وی افزود: در حوزه فروش فیلم، سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان و بعد مدیران بخش نسبت به رمز و رازهای فروش آگاه هستند چون مشخص است که سلیقه مخاطب به سمتی رفته که دوست دارد دو ساعت در سینما بنشیند و بدون فکر کردن به فشارهای اقتصادی و اجتماعی فقط بخندد. در این شرایط محتوا در درجه دوم اهمیت قرار می‌گیرد. طاهرفر گفت: من بیش از اینکه بابت فاصله معنادار «پاراتچی» با فیلم‌های قبل از خودش در گیشه نگران یا ناراحت باشم، نگران مخاطبی هستم که دیگر در سینما دنبال مضامین انسانی و معنوی و اجتماعی نیست بلکه دنبال لحظه‌های شاد و مفرح است حتی به بهای از دست دادن برخی مبانی فرهنگی و تربیتی. من در این مدت نظر‌های مردم را نسبت به فیلم می‌خوانم که نسبت به نوع کمدی فیلم «پاراتچی» انتقاد کرده‌اند و به آن‌ها حق می‌دهم چون به مبانی کمدی سیخف عادت کرده‌اند و دوست دارند به هر قیمتی بخندند.

در استمرار شیطنت‌های ناوگان متجاوز آمریکا در خلیج‌فارس، وقاحت فرماندهان آمریکایی به جایی رسید که عناصر پدافندی سکوهای نفتی نصر و سلمان را در خلیج‌فارس تهدید کرد و از آنان می‌خواهند که سکوها را ترک کنند، ولی مدافعین دریادل و قهرمان این سکوها شجاعانه ایستادگی کردند و به جای تن دادن به ذلت، آتش خشم خود را علیه متجاوزین گشودند. پیرو این اقدام مذبحخانه، ناوچه موشک‌انداز جوشن که در مأموریت اسکورت کاروان کشتی‌های نفت خودی حضورداشت و نزدیک‌ترین یگان به صحنه عملیات بود بنا به دستور صادره به منطقه عملیات سکوهای نفتی نصر و سلمان رفته و در جهت امداد و نجات مدافعین سکوها اقدام کند.

در این میان، ناوچه «جوشن» در نزدیکی منطقه عملیات هدف جنگ الکترونیکی ناوهای متجاوز آمریکایی قرار می‌گیرد و فرمانده ناو آمریکایی توسط رادیو از فرمانده ناوچه می‌خواهد به همراه کلیه کارکنان تسلیم شوند اما فرمانده شجاع ناوچه جوشن ضمن‌مشورت با فرمانده دوم ناوچه، شهید ناسروان «زارع نعمتی» و افسر عملیات شهید نوابان یکم «ابراهیم حرآبادی»، پایداری و مقاومت تا مرز شهادت را انتخاب می‌کند و با پاسخ دندان‌شکن به فرمانده ناو آمریکایی و اعلام محل جنگ، آماده مقابله با تهدیدات می‌شوند.هر چند مقابله نابرابر بود ولی آزادی و شرف یک ملت در گرو ایستادگی و مقاومت آنها قرارداشت و چه جانانه ایستادند و سرگ زرین دیگری را در جریده تاریخ پر افتخار ایران عزیز رقم زدند.در تداوم عملیات مقابله با تجاوزگران، ناوشکن‌های سهند و سبلان از بندرعباس مأموریت می‌یابند که به صحنه عملیات رفته و ضمن انجام عملیات تجسس و نجات اقدام به مقابله با متجاوزین کنند که در این صحنه‌ها نیز ناوشکن سهند موفق به انهدام یک فروند هواپیمای دشمن شده و خود آماج موشک‌های دشمن می‌شود و شعله‌های کینه‌ی استتکبار جهانی، جمع دیگری از غیور مردان نیروی دریایی ارتش را به درجه رفیع شهادت می‌رساند.ناوشکن سبلان نیز دچار آسیب شد، ولی با اقدام به موقع و سریع کارکنان ناو و یگان‌های پشتیبانی منطقه یکم دریایی نجات یافت و در مدتی کوتاه بازسازی شد. تجربه بازسازی ناوشکن سبلان که امروز به عنوان یکی از یگان‌های شناور مقتدر ناوگان دریایی کشورمان آماده انجام هرگونه مأموریت می‌باشد، موجب شد تا صنعتگران غیرتمند کشورمان امروز ناوشکن جماران را بسازند که در سال ۱۳۸۸ این یگان با حضور مقام معظم رهبری و فرمانده کل قوا به ناوگان دریایی کشورمان پیوست و تاکنون نیز توانسته است مأموریت‌های خطیر و طولانی را دردریاها و اقیانوس‌ها داشته باشد.

نظر به اینکه تعداد ۲۱۵دستگاه موتور سیکلت مو جود در پارکینگ امام خمینی (ره) شهر کارون ( اهواز)(ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) نمایندگی استان خوزستان ) به دلیل عدم مراجعه مالکین در حال طی مراحل قانونی به منظور فروش می باشد.لذا از کلیه مالکین موتور سیکلت های شرح جدول ذیل درخواست می گردد حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ صدور آگهی جهت تعیین تکلیف وسیله نقلیه خود به همراه مدارک و مستندات مالکیت به شعبه دادستانی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان اهواز مراجعه فرمایند.

**دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان کارون ( اهواز)**

ردیف	موتور سیکلت	رنگ	شماره پلاک	شماره شاسی	شماره موتور
۶۱	هندا	مشکی	-	-	۰۴۳۵۲۳
۶۲	هندا	آبی	۱۲۳۱۵/۵۶۳	۸۸۱۳۲۰۷	۹۱۱۸۴۹۵۲
۶۳	هندا	قرمز	-	۸۱۰۰۷۰۲	-
۶۴	هندا	قرمز	-	۸۳۰۱۵۰۱	-
۶۵	هندا	قرمز	اهواز۹-۲۸۳۵	۸۳۸۷۹۳۷۹	۳۱۷۹۸۲۶۶
۶۶	هندا	مشکی	۱۶۵۶۶/۵۶۴	-	۰۱۲۰۳۳۲
۶۷	هندا	سبز	-	۸۷۱۲۸۰۸	۲۰۰۸۲۱۷۵۰
۶۸	هندا	قرمز	اهواز۱۹-۳۹۴۱	۴۱۰۸۱۱۹	-
۶۹	هندا	مشکی	-	۹۲۰۰۱۶۸	۵۱۵۲۲۲
۷۰	هندا	مشکی	اهواز۱۱-۶۶۸۱	۸۶۴۸۵۲۸	۰۰۱۱۹۰۰
۷۱	هندا	نقره ای	-	۸۹۳۰۲۶۶	۰۱۲۱۱۵
۷۲	هندا	آبی	-	۸۲۰۷۷۱۳	۱۲۳۷۹۹
۷۳	هندا	مشکی	-	-	۳۲۶۱۲۷۳۳
۷۴	هندا	-	-	۹۴۵۲۸۶۵	۱۲۰۳۳۲۲۵
۷۵	هندا	مشکی	-	۸۱۰۹۲۹۱	۶۷۴۴۴۵
۷۶	هندا	آبی	-	۸۲۰۱۴۸۴	۱۰۳۸۴۵
۷۷	هندا	قرمز	-	۸۵۱۲۷۴۰	۲۰۰۶۰۷۶۷۶
۷۸	هندا	قرمز	تهران ۱۷- ۹۹۵۳۵	۸۲۰۰۶۱	۰۲۹۰۲۰۷۵
۷۹	هندا	-	-	۸۲۱۰۵۵۶	۶۳۰۳۶۹۹
۸۰	هندا	مشکی	-	۸۲۷۲۱۲۲	۳۰۴۵۰۶۲۱
۸۱	هندا	مشکی	-	۸۱۱۳۶۶۳	۴۳۰۵۲۰۰
۸۲	هندا	قرمز	-	۹۳۰۲۵۳۹	۹۲۵۰۴۹
۸۳	هندا	قرمز	-	۷۱۱۵۴۳۳	۵۸۲۱
۸۴	هندا	مشکی	-	۸۴۰۷۴۶۲	۶۱۰۰۰۱۷۰
۸۵	هندا	قرمز	-	۷۹۱۱۸۹۴	۹۹۰۷۹۰۰۷
۸۶	هندا	قرمز	-	۸۱۶۰۲۸۷	۳۱۰۲۰۰۰۹
۸۷	هندا	مشکی	-	-	۵۶۵۳
۹۰	همتا	مشکی	-	۸۴۰۸۸۵	۰۵۰۱۶۷۴۹

ردیف	موتور سیکلت	رنگ	شماره پلاک	شماره شاسی	شماره موتور
۳۱	هندا	قرمز	۷۵۵۱۸/۵۶۳	۷۹۱۱۸۷۸	۹۹۰۴۸۲۲۵
۳۲	هندا	مشکی	اهواز۳۳-۴۴۳۴	۸۵۰۱۰۷۵	-
۳۳	هندا	قرمز	-	۹۵۲۰۸۳۰	۰۵۶۱۵۳
۳۴	هندا	آبی	-	۸۱۸۲۱۰۲	-
۳۵	هندا	-	-	۸۸۰۰۰۵۶	۷۲۰۳۷۰۸
۳۶	هندا	قرمز	-	۱۳۸۱۸۱۵۲	۱۷۶۱۳۴۹
۳۷	هندا	آبی	-	-	۷۸۲۰۳۸
۳۸	هندا	مشکی	اهواز۴۸-۷۵۲۸	-	۸۵۰۳۳۸۸
۳۹	هندا	مشکی	-	۸۸۰۵۴۸۲	-
۴۰	هندا	-	-	-	۸۱۰۰۱۹۸
۴۱	هندا	نقره ای	-	۸۶۰۵۲۴۳	۲۰۰۷۵۹۱۳۷
۴۲	هندا	قرمز	اهواز۱۱۸۳	-	-
۴۳	هندا	مشکی	اهواز۴۲-۷۳۶۷	-	۷۱۳۵۹۴۱۱
۴۴	هندا	قرمز	-	۸۷۱۳۱۴۱	۸۱۰۸۵۹۳۷
۴۵	هندا	قرمز	-	-	۲۰۱۰۱۶۲۲۹۷
۴۶	هندا	قرمز	-	۸۳۳۸۴۴	۱۱۲۵۳۲
۴۷	هندا	-	-	۲۰۳۳۱۰۰۹۷۲۰	-
۴۸	هندا	آبی	-	-	۷۱۱۸۱۸
۴۹	هندا	مشکی	۵۳۹۱۶	۹۰۱۳۳۳۲	۳۱۰۱۹۹۱
۵۰	هندا	نقره ای	-	-	۰۰۴۸۲۰
۵۱	هندا	قرمز	اهواز۴۲-۳۹۸۸	۸۳۰۰۶۸۲	۵۰۳۳۰
۵۲	هندا	مشکی	-	۸۸۵۰۳۲	۱۳۸۹
۵۳	هندا	نقره ای	تهران ۳۷- ۷۱۲۳۵	۸۶۱۱۳۶۰	۴۱۲۴۹۶۹
۵۴	هندا	قرمز	-	۱۰۰۸۰۸۶	۰۰۸۶۹۶
۵۵	هندا	قرمز	اهواز۴۲-۴۱۱۱	-	۷۱۶۶۶۰۸۵
۵۶	هندا	آبی	-	۸۰۳۰۷۷۰	۳۱۰۰۹۳۵۷
۵۷	هندا	قرمز	-	-	۲۰۰۶۲۴۰۴۴
۵۸	هندا	مشکی	-	-	۰۲۸۱۸۵
۵۹	هندا	قرمز	اهواز۴۶-۴۳۶۴	۸۶۷۸۲۸۵	۳۳۶۱۳۱۷۳
۶۰	هندا	قرمز	-	۸۴۰۵۳۲۰	۲۹۲۰۹۷۵

ردیف	موتور سیکلت	رنگ	شماره پلاک	شماره شاسی	شماره موتور
۱	هندا	مشکی	-	۸۶۰۷۲۲۸	۰۰۶۶۷۹
۲	هندا	قرمز	۵۳۶۹۲/۵۳۳	-	-
۳	هندا	قرمز	-	۸۰۰۱۴۱۷۶	۲۰۰۷۵۰۹۴۴
۴	هندا	مشکی	-	-	۳۳۰۰۶۰۹۲
۵	هندا	مشکی	-	۸۶۱۲۱۷۶	۸۶۰۰۸۱۶
۶	هندا	قرمز	اهواز۳۷۲۳	۸۳۱۲۳۳۹۲۲	۱۱۵۱۱۰
۷	هندا	سبز	-	-	-
۸	هندا	مشکی	-	۹۰۳۶۵۵۶	۱۰۱۲۵۳۱
۹	هندا	نقره ای	-	۸۲۳۷۰۰۹۳	۳۲۰۰۳۱۲
۱۰	هندا	نقره ای	-	۹۱۲۲۰۵۴	۰۲۵۹۷۲۵
۱۱	هندا	قرمز	بوشهر۶۴۶۷	-	-
۱۲	هندا	آبی	-	-	-
۱۳	هندا	آبی	-	-	-
۱۴	هندا	آبی	-	-	۰۵۳۴۲
۱۵	هندا	مشکی	اهواز ۲۸-۶۴۵۷	۸۵۱۰۲۱۶	۵۱۵۰۴۵۵۳
۱۶	هندا	زرشکی	-	۸۶۰۷۸۰۳	۰۵۰۱۵۳۰۷
۱۷	هندا	مشکی	-	۹۱۱۴۶۳۷	-
۱۸	هندا	آبی	-	-	-
۱۹	هندا	آبی	تهران ۳۱- ۳۱۱۹۴/۶۴۲	۰۰۲۷۰	۲۰۰۲۰۴
۲۰	هندا	آبی	-	-	-
۲۱	هندا	آبی	-	-	۵۲۱۸۶۴۹
۲۲	هندا	نقره ای	-	۸۲۱۹۳۰۱۳	۸۳۵۰۵۹۴۴
۲۳	هندا	-	-	-	-
۲۴	هندا	مشکی	-	-	-
۲۵	هندا	قرمز	-	۱۱۵۵۰۵۷	۶۲۵۰۷۸۲
۲۶	هندا	مشکی	-	-	۲۹۲۸۴۱۶
۲۷	هندا	قرمز	تهران ۳۱- ۹۱۹۲۷	۸۵۰۱۳۸۷	۳۰۰۹۰۹۱
۲۸	هندا	آبی	-	-	-
۲۹	هندا	مشکی	-	-	-
۳۰	هندا	مشکی	۱۳۴۸۶-۵۶۶	۹۲۰۱۳۶۵	۰۰۱۳۵۸