

خبر

پیام‌رسان‌ها و کانال‌های خبری مستقل مجوز بگیرند

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با انتشار خبری اعلام کرد: پیام‌رسان‌ها و کانال‌های خبری مستقل در صورت دریافت مجوز از اعتبار و حمایت‌های قانسون مطبوعات برخوردار خواهند شد.برای این منظور لازم است متقاضی اخذ امتیاز پیام‌رسان یا کانال خبری با مراجعه به حساب کاربری خود در سامانه جامع رسانه‌های کشور درخواست خود را ثبت کند تا پس از انجام مراحل قانونی و تصویب هیات نظارت بر مطبوعات مجوز قانونی برای فعالیت سامانه خبری صادر شود.به گزارش ایسنا، متقاضیان برای استفاده از امکانات فوق می‌توانند توضیحات لازم را در بخش راهنمای سامانه جامع رسانه‌های کشور مطالعه کنند.به موجب قانون مطبوعات فعالیت همه رسانه‌ها مستلزم دریافت مجوز است و بر اساس بند (پ) ماده ۳ آیین‌نامه اجرایی قانون مطبوعات پیام‌رسان‌ها و کانال‌های خبری نیز مشمول این الزام قانونی هستند.هیات نظارت بر مطبوعات در چند نوبت فراخوان عمومی به همه فعالان رسانه‌ای در این بخش اعلام کرده که در اسرع وقت نسبت به تطبیق وضعیت خود با قانون مطبوعات کنند. در غیر این صورت پیام‌رسان یا کانال خبری مربوطه به منزله رسانه فاقد مجوز تلقی می‌شود.صاحبان امتیاز رسانه‌های دارای مجوز به قرینه مجوز می‌توانند به حساب کاربری خود در سامانه جامع رسانه‌های کشور مراجعه و نسبت به درج مشخصات پیام‌رسان یا کانال خبری مرتبط با رسانه مجوز‌دار خود اقدام کنند و به این ترتیب به فعالیت پیوست الکترونیکی رسانه خود رسمیت بدهند. بدیهی است با استفاده از این امکان پیوست الکترونیکی رسانه‌های دارای مجوز نیاز به اخذ مجوز مستقل نخواهند داشت.

طرح حمایت از تولیدات نمایشی در خوزستان به اجرا درمی آید

فراخوان حمایت از تولیدات نمایشی انجمن هنرهای نمایشی خوزستان در سه بخش تئاتر خیابانی، تئاتر صحنه‌ای و تئاتر کودک و نوجوان در استان خوزستان (طرح شهید آوینی) منتشر می‌شود. اولویت‌های موضوعی آثار طبق سرفصل طرح شهید آوینی ضرورت افزایش جمعیت، خدمات پیشرفت نظام و خدمات خاص دولت انقلابی، نقش مقاومت در مقابله با استکبار و افشای فتنه ۱۴۰۱ است. به گزارش ایسنا، آثار متقاضی توسط شورای متشکل از نمایندگان انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان و کارشناسان مجرب اداره کل که معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان معرفی می‌شوند بررسی و انتخاب خواهند شد.در حوزه تئاتر کودک و نوجوان نمایشنامه‌های نویسندگان بومی استان که با در نظر گرفتن اولویت‌های موضوعی طرح شهید آوینی از شاخصه‌های بومی نیز بهره برده باشند در اولویت پذیرش خواهند بود.در بخش‌های خیابانی و صحنه‌ای اولویت با تولیدات جدید استان خواهد بود. این آثار نباید قبلا توسط هیچ گروهی اجرا شده باشد. تولید در قالب و گونه‌های مختلف نمایشی بلائامع است ولی ایده‌ها و شیوه‌های اجرایی خلاقانه و نو در اولویت پذیرش است.به منظور اجرای عدالت در تخصیص منابع حمایتی هر کارگردان یا نویسنده می‌تواند با یک اثر در این برنامه حمایتی شرکت کند

منتقد وضعیت سرود بوده و هستیم / کپی زایت رعایت می شود

در نشست خبری جشنواره سرود فجر به جزئیات برگزار ی این جشنواره و اهداف آن پرداخته شد و البته اعلام شد که این جشنواره در دوره‌های آینده به صورت بین‌المللی برگزار خواهد شد.به گزارش ایسنا، نشست خبری جشنواره سرود فجر، با حضور امیرحسین سمیعی (مدیر اداره کل موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، حسین صیامی (دبیر اجرایی جشنواره) و حامد جلیلی (مسئول دفتر سرود اداره کل موسیقی و دبیر جشنواره) در اداره کل موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.در ابتدای این نشست حامد جلیلی گفت: فراخوان جشنواره سرود فجر از مهرماه سال گذشته آغاز شد و تا پایان همان ماه به پایان رسید. هشتصد گروه ثبت نام کردند که تیم انتخاب ۸۱ گروه را برای داوری انتخاب کرد. ۳۰ گروه از چهار منطقه خراسان رضوی، اصفهان، فارس و تهران به مراحل پایانی رسیدند. بعد از پایان مرحله دوم یعنی داوری، مرحله راهبری آغاز شد. قرار است گروه‌هایی که کار غیر کر و آکابلا دارند با ارکستر زنده در مرحله پایانی رقابت کنند. کارها در حال آماده‌سازی است و در مرحله تنظیم آثار برای گروه‌های ارکستر هستیم.او ادامه داد: در اواسط تیرماه در روزهای ۱۰، ۱۱ و ۱۲ تیر مرحله داوری بخش پایانی و ۱۴ تیر اختتامیه برگزار شود. بنابر دلایلی از این ۳۰ گروه به ۲۹ گروه رسیدیم که ۲۰ گروه سرود، ۶ تا کر و سه آکاپلا هستند.جلیلی درباره جامعه هدف دفتر سرود نیز گفت: جامعه هدف دفتر سرود مدارس هستند که مذاکرات مختلفی با آموزش و پرورش انجام شده و به نتایج مطلوبی هم رسیده‌ایم.

کتاب‌های حوزه ایثار و شهادت در نمایشگاه کتاب نقد و بررسی مسوؤل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزه ایثار و شهادت در نمایشگاه کتاب گفت این آثار توسط دفتر امور ایثارگران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در گفت و گو با خبرنگار مهر گفت: نشست‌های نقد و بررسی کتاب‌های حوزه ایثار و شهادت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نمایشگاه کتاب برگزار می‌شودوی افزود: هدف از برگزاری این نشست ها این است که زمینه الگو برداری از سیره و سبک زندگی شهدا، ایثارگران، جانبازان و آزادگان فراهم شود. تلاش می کنیم بتوانیم حقانیت، مظلومیت و ایثار تمام کسانی که در حفظ تمامیت ارضی کشور جان خود فدا کرده اند، نشان بدهیم.امیدی در پایان گفت: نشست نقد و بررسی جایگاه ایثار و شهادت در کتاب های کودک و نوجوان با حضور حمیدهنر جو، هادی خورشاهیان و احدعربلو روز چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت و نشست نقد و بررسی کتاب های زندگینامه شهدا، جانبازان و آزادگان با حضور مرتضی قاضی، محمدعلی آقا میرزایی، قادر آشنا و دکتر محمد میر کاظمی روز شنبه ۲۲ اردیبهشت از ساعت ۱۶ در غرفه امور ایثارگران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می شود.

کسی به این پیر پابر جاسری می‌زند؟

ساحل رودخانه قرار دارد و سپس به کشتی منتقل می کرده است.مصالح این سازه از دیوارهای پیش ساخته بتنی مسلح ساخته شده و جنس درها و پنجره نیز چوبی است. ضمن این که چندین ساختمان مستطیل شکل اداری و صنعتی به صورت متصل و یسا جدا از بنا در محوطه سیلو قرار دارد و جزو مجموعه سیلو بزرگ اهواز محسوب می شوند.این سیلو به سه راه آبی (رود کارون)، شوسه و راه‌آه دسترسی دارد و به عنوان محل صادرات گندم در منطقه جنوب کشور به کشورهای همسایه حایز اهمیت فراوان بوده است.فرم بنا و شیوه قرارگیری آن در ساحل و چشم انداز زیبای کارون به خصوص اتصال آن به برجی که در آب رودخانه احداث شده موجب شده است که به عنوان یک نماد شهری یکی از جاذبه های تاریخی این شهر به حساب آید.

◀ **جای خالی صدای گردشگران در سیلو اهواز؟**
سیلو اهواز که زمانی گردن‌افراشته‌ترین ساختمان اهواز و به قول جوان‌های این دوره و زمانه پرچمش همیشه بالا بود امروزه در انبوه آندوه‌های مرتفع که نام آنها را برج و مجتمع‌های مسکونی گذاشته‌اند گم شده است و با اینکه هنوز و همچنان استوار است؛ کسی سراغی از



عرضه کتاب حاشیه‌نگاری از دیدارهای رهبر انقلاب در نمایشگاه کتاب

کتاب «روایت اول‌شخص از شخص اول» نوشته مهدی قزلی شامل حاشیه‌نگاری از دیدارهای رهبر معظم انقلاب طی سال‌های ۸۸ تا ۹۸ توسط انتشارات انقلاب اسلامی در نمایشگاه کتاب عرضه می‌شود.به گزارش خبرنگار مهر، انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌ا‌العظمی خامنه‌ای (مدّله‌العالی) با ۲۰۷ عنوان کتاب شامل ۴۰ عنوان کتاب جدید در سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور پیدا می‌کند.این ۴۰ عنوان کتاب جدید انتشارات انقلاب اسلامی شامل کتاب‌هایی است که از اردیبهشت ۱۴۰۲ به بعد چاپ شده‌اند و ۱۴ عنوان نیز برای نخستین بار در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. «حدیث زندگی» عنوان مجموعه‌ای ۶ جلدی از انتشارات انقلاب اسلامی است که ۳ جلد از آن در نمایشگاه کتاب

این پیر پابرجا نمی‌گیرد. این پیر دیندی دیده‌ها و شنیده‌های بسیاری برای گفتن دارد. چه خوب می‌شد طبق سنت اکرام پیران و سالمدنان که معتقدیم مایه برکت خانواده‌ها هستند نмаدهای کهن شهر و دیارمان را نیز تکریم می‌کردیم تا از این رهگذر نسل شتابان امروزی از سر تفنن و کنجکاوی هم که شده درنگی در این عزت و احترام می‌کردند و پای صحبت تاریخ می‌نشستند.سیلوی اهواز، با توجه نوع ساخت و موقعیت مکانی، از جمله بناهای تاریخی دیدنی و به جرات می‌توان گفت از نمادهای کلاشنهر اهواز است که می‌تواند جاذبه‌های گردشگری فراوانی داشته باشد. متأسفانه هم‌اکنون ظرفیت گردشگری این بنای قدیمی مکتوم مانده و گردشگران فقط می‌توانند شاهد نمای خاک گرفته بیرون آن باشند.تنها توجهی که سیلوی اهواز تاکنون به خود دیده نورپردازی گامبه‌گامی بود که در مناسبت‌هایی صورت می‌گرفت و همین نیز چندی است به بوته فراموشی سپرده شده است.

◀ **دست به دست شدن این پیر تنها**
یکی از مسایل میراث فرهنگی خوزستان این است که اداره کل میراث فرهنگی مالکیت تمامی بناها و آثار تاریخی را در اختیار ندارد. این امر درمورد سیلوی اهواز مصداق پیدا می‌کند تا جایی که در سال ۱۳۹۷ طبق اعلام خدارحم امیری‌زاده، مدیرعامل وقت شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه چهار اهواز، سیلوی اهواز با حضور نمایندگان شرکت بازرگانی دولتی ایران و خریداران فروش و واگذاری این سیلو انجام شد.از طرفی نیز علت این واگذاری چنین اعلام شد که عنوان «مجلس شورای اسلامی، مدیر عامل و وقت شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه چهار اهواز، سیلوی اهواز با حضور نمایندگان شرکت بازرگانی دولتی ایران و خریداران فروش و واگذاری این سیلو انجام شد»از سراسر سالمدنان تاریخ خاک می‌خورد و چشم‌په‌راه دیداری تازه است.

سیلوهای اهواز در تملک استان خوزستان قرار ندارند و در شمار املاک ملی هستند و شرکت بازرگانی دولتی ایران درمورد سرنوشت آنها تصمیم‌گیری می‌کند.هرچند نمایندگان اهواز در نامه‌ای به رییس سازمان بازرسی کل کشور خواستار توقف واگذاری سیلوی تاریخی شهر اهواز شدند، اما سیلوی اهواز به هر حال واگذار شد.همچنین در آن سال همایون یوسفی، نماینده پیشین مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی، عنوان کرد که بحث فروش و مزایده سیلوی اهواز که یکی از بناهای ملی و تاریخی شهر اهواز به شمار می‌رود مهم است.پیرو این نامه مدیر کل غله خوزستان در خصوص فروش سیلوی اهواز توضیحاتی ارایه داد و در گفت‌وگویی با ایسنا گفت: فروش سیلوی اهواز در راستای چابک‌سازی دولت و توسط سازمان خصوصی‌سازی در راستای مفاد قانون و اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و طبق دستورالعمل‌های مربوطه صورت گرفت.خدارحم امیری‌زاده تصریح کرد که این اداره کل طبق قانون هیچ گونه دخل و تصرف، نقش و یا دخالتی در فروش این سیلو و محوطه آن نداشته است. در این واگذاری اداره کل میراث فرهنگی خوزستان فقط به یک تذکر آیین‌نامه‌ای بسنده کرد و سید حکمت‌ا... موسوی، مدیر کل وقت میراث فرهنگی خوزستان، اعلام کرد: «حوزه اختیارات میراث فرهنگی، اعلام مالکیت یک ملک و بنا تغییر نمی‌کند.» و دیگر اینکه: «هیچ مالک خصوصی و دولتی اجازه تغییر کاربری و یا تغییر در ملکی که ثبت ملی شده باشد را ندارد.»به هر تقدیر، این دست‌به‌دست شدن جدای از مصلحت‌های قانونی بایستی جایی نمود بیابد و تغییری در روال گذشته ایجاد کند ولی به نظر نمی‌آید که این واگذاری تأثیری در حال و روز سیلوی اهواز گذاشته باشد، چون این سیلو همچنان در همان وضعیتی است که بود و کماکان تنهاست و در گوشه‌ای از سراسر سالمدنان تاریخ خاک می‌خورد و چشم‌په‌راه دیداری تازه است.



از این منتشر شده بودند و در حال حاضر، با ویرایش، صفحه‌آرایی و طرح جلد جدید ارائه شده‌اند.«مروری بر بیانات حضرت آیت‌ا‌العظمی خامنه‌ای مدظله‌العالی درباره موسیقی» نوشته حجت‌الاسلام مهدی گرمی‌پور، «روایت تولیده سیرهی اقتصادی معصومین (ع) در اندیشه حضرت آیت‌ا‌العظمی خامنه‌ای» نوشته حجت‌الاسلام حمید سبحانی صدر، «درآمدی بر نظریه تعلیم و تربیت در بیانات حضرت آیت‌ا‌العظمی خامنه‌ای» نوشته حسن ملکی، «درآمدی بر علوم انسانی اسلامی در اندیشه حضرت آیت‌ا‌العظمی خامنه‌ای» نوشته حجت‌الاسلام سیدمهدی موسوی و «بازسازی انقلابی در ساختار فرهنگی در اندیشه حضرت آیت‌ا‌العظمی خامنه‌ای» نوشته مهدی جمشیدی، دیگر عناون تازه انتشارات انقلاب اسلامی در نمایشگاه کتاب تهران هستند.

کودک ، سینما و «شاید وقتی دیگر»



فیلمسازان مطرح سینمای کودک نشان می‌دهد اگرچه آن‌ها خواهان ساخت فیلم هستند اما شرایط را برای خود مهیا نمی‌دانند. بسیاری از آن‌ها تمایلی هم برای بیان دغدغه‌های خود ندارند چون معتقدند وقتی در عمل اتفاقی نمی‌افتد حرف زدن هم فایده‌ای ندارد.البته شاید این انتقاد آن‌ها بیراه نباشد چرا که در همین مدتی که از شروع سال ۱۴۰۳ گذشته، سینمای کودک در برنامه‌های حمایتی اعلام و منتشر شده از سوی سازمان سینمایی جایگاه برجسته و متمایزی نداشته است. موضوع‌هایی که تاکنون به عنوان اولویت‌های ساخت فیلم در سال ۱۴۰۳ اعلام شده‌اند، شامل تقویت بنیاد خانواده، ترویج فرزندآوری، حل مسائل اجتماعی و معضلات فرهنگی جامعه، مفاخر ملی و استانی، عزت ملی، ترویج فرهنگ مصرف کالای تولید داخلی، سبک زندگی ایرانی –اسلامی، ترویج فرهنگ امید و فرهنگ ایثار و شهادت می‌شوند.

محمد خزاعی – رییس‌سازمان سینمایی – اخیرا با اشاره به «تنهایی شدن سیاستگذاری اولویت‌های تولیدی در شورای عالی تولید» گفته است: علاوه بر موضوعات اجتماعی، دینی، خانوادگی و اخلاقی، تقویت بنیاد خانواده، توجه به موضوع جمعیت، حل مسائل اجتماعی، خدمات و پیشرفت‌های نظام و



فرهنگ عمومی

پیگیری جدی افزایش تولید کاغذ در کشور از ماه آینده

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: افزایش توان داخلی در تولید کاغذ به صورت جدی از مساه آینده پیگیری خواهد شد.به گزارش خبرنگار مهر محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عصر امروز دوشنبه ۱۷ اردیبهشت در حاشیه مراسم رونمایی از کتاب «رضای انقلاب» در جمع خبرنگاران گفت: حج امسال اتفاق مهمی بود که در دولت سیزدهم محقق شد و از اواخر اردیبهشت ماه یعنی از ۲۷ اردیبهشت آغاز اعزام حجاج را خواهیم داشت. اسماعیلی گفت: امروز در محضر رهبر انقلاب فرمایشات ایشان را شنیدم و امیدواریم بتوانیم مطالبات ایشان را در این زمینه جامه عمل ببوشانیم.وی درباره عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه عدالت فرهنگی گفت: ما همیشه تلاش کردیم که این اتفاق بیفتد و نمونه آن را در نمایشگاه کتاب می بینیم که دسترسی به کتاب در دورترین نقطه نیز در حال رخ دادن است، همچنین آموزش در مناطق محروم، ساخت سینما در شهرهای با جمعیت بالای ۱۰۰ هزار نفر، ساخت پلاتو و… در جهت تحقق عدالت فرهنگی است.اسماعیلی درباره آخرین تحولات بازار تأمین کاغذ ور حوزه نشر گفت:افزایش توان داخلی در تولید کاغذ به صورت جدی در ماه آینده پیگیری خواهد شد.

معرفی شخصیت حجت‌الاسلام مطلبی مصداق امر به معروف است
نویسنده کتاب «رضای انقلاب» گفت: شناساندن چهره‌هایی چون حجت‌الاسلام مطلبی شخصیت اصلی این کتاب مصداق امر به معروف در جامعه است.به گزارش خبرنگار مهر، مراسم رونمایی از کتاب «رضای انقلاب» عصر امروز دوشنبه ۱۷ اردیبهشت در تالار اندیشه سوره مهر انقلاب اسلامی برگزار شد.حجت الاسلام موسی‌پور نماینده ولی فقیه و رییس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در این مراسم گفت: در تولید محتوا و منابع فرهنگی اقدامات خوبی انجام و در جایگاه مطلوبی هستیم اما نقص ما در فرآوری و ارایه تولیدات فرهنگی است.وی افزود: همانطور که اگر در مواد معدنی ارزش افزوده نداشته باشیم موفق نیستیم. موضوعات فرهنگی نیازمند فرآوری است و در بهره‌وری از کنای‌های غسی معنوی و فکری نقش داریم و باید برای جبران این نقص فکر کرد. ما در بهره‌وری معنوی هم مشکل داریم و باید برای آن نیز فکر کرد. اندکی بهره وری در حوزه های انرژی و نفتی و مانند آن بسیاری از مشکلات کشور را برطرف می‌کند. در حوزه فرهنگی همانگونه‌که در تولید توجه می‌کنیم باید به بهره وری از این تولیدات و برداشت از آن اقدام کنیم. ما چهره های بزرگ فرهنگی داریم اما در جامعه از آثار چنین چهره بهره برداری نمی‌کنیم و از آثار و برکات آنها بهره‌مند نیستیم. این چهره‌ها را باید بشناسانیم و منش آنان را در جامعه ساری و جاری کنیم.رییس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در پایان گفت: قلب سلیم، صداقت، صراحت و شجاعت از ویژگی‌های بارز حجت الاسلام مطلبی است. تبعیت محض از ولایت‌ز دیگر ویژگی های ایشان است.حجت‌الاسلام سعید فخرزاده نویسنده کتاب رضای انقلاب هم در این مراسم گفت: ممکن نیست کسی که در حوزه انقلاب کار می‌کند حجت الاسلام مطلبی را که امام جماعت مسجد ابودر بوده، شناسد.وی با بیان سوابق ۷۰ ساله انقلابی این چهره فرهنگی گفت: برای نگارش کتاب نولات و موضوعات متعددی مطرح و نکاتی بیان شد که با لحن ساده و بیانی شیوا به رشته تحریر درآمدند و در ۷ فصل از جمله زندگینامه ، دوران حیات حوزوی، مبارزات ۱۵ خرداد و منبرها تدوین شدند.فخرزاده گفت: حجت‌الاسلام مطلبی، الگوی متعالی چهره‌های فرهنگی و انقلابی است. معرفی چنین چهره هایی امر به معروف در جامعه است و این مهم با رونمایی از کتاب رضای انقلاب محقق شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: افزایش توان داخلی در تولید کاغذ به صورت جدی از مساه آینده پیگیری خواهد شد. به گزارش خبرنگار مهر، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عصر امروز دوشنبه ۱۷ اردیبهشت آغاز اعزام حجاج را خواهیم داشت. اسماعیلی گفت: امروز در محضر رهبر انقلاب فرمایشات ایشان را شنیدم و امیدواریم بتوانیم مطالبات ایشان را در این زمینه جامه عمل ببوشانیم.وی درباره عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه عدالت فرهنگی گفت: ما همیشه تلاش کردیم که این اتفاق بیفتد و نمونه آن را در نمایشگاه کتاب می بینیم که دسترسی به کتاب در دورترین نقطه نیز در حال رخ دادن است، همچنین آموزش در مناطق محروم، ساخت سینما در شهرهای با جمعیت بالای ۱۰۰ هزار نفر، ساخت پلاتو و… در جهت تحقق عدالت فرهنگی است.اسماعیلی درباره آخرین تحولات بازار تأمین کاغذ ور حوزه نشر گفت:افزایش توان داخلی در تولید کاغذ به صورت جدی در ماه آینده پیگیری خواهد شد.

فعالیت در زمینه گام دوم انقلاب؛ توقعی به جا از تهران تایمز است
رییس سازمان تبلیغات اسلامی گفت: خیز مجدد تهران تایمز باعث شده توقعات گام دوم انقلاب از آن ناروا نباشد.

به گزارش خبرنگار مهر، مراسم چهل‌وپنجمین سالگرد روزنامه تهران تایمز عصر امروز دوشنبه ۱۷ اردیبهشت بر سرگزار شد.حجت‌الاسلام محمد قدی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محمدمهدی رحمتی مدیر گروه رسانه‌ای مهر، خانواده‌های مرحوم رضا مقدسی، زنده یاد عرفان پرویز و جمعی از مدیران دوره‌های گذشته این روزنامه در این مراسم حضور داشتند.