نقاط دیدنی هالیوود آمریکا در معرض خطر آتش‌سوزی

با گسترش آتش سوزی های متعدد در لس آنجلس آمریکا، برخی از بناهای مشهور هالیوود در معرض تهدید قرار گرفته اند و صنعت سینمای این کشور نیز خسارت دیده است. در طول شب گذشته، آتش در تپه های هالیوود، در نزدیکی هالیوود بول و تنها چند کیلومتر دورتر از تابلوی نمادین هالیوود گسترش یافت.بر اساس اعلام رسانه های آمریکایی، این آتش سوزی که حدود ۴۳ هکتار را طعمه شعله های آتش کرده است، ویرانی را به قلب لس آنجلس و ریشه های صنعت سرگرمی آن نزدیک می کند.اریک اسکات، رئیس آتش نشانی لس آنجلس، گفت که آتش نشانان توانستند در مهار شعله های آتش پیشرفت کنند زیرا «ما به شدت و سریع به آن ضربه زدیم و طبیعت امروز کمی بهتر از دیروز با ما همراهی کرد.“با این حال، اگر شعله‌ها گسترش یابد، تابلوی معروف هالیوود، مشرف به شهر، به‌طور بالقوه می‌تواند به همراه مکان‌هایی از جمله هالیوود بول، تئاتر چینی تی سی ال، تئاتر ال کاپیتان، مادام توسو، قلعه جادویی و غیره در خطر باشد.مقامات آمریکایی اعلام کرده اند که روز چهارشنبه از ساکنان مناطق هالیوود بول و اوویشن هالیوود خواسته شده است تا خانه های خود ر ترک کنند و تئاتر چینی تی سی ال تعطیل شد.



خبر

برگزیدگان جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت معرفی شدند

آیین پایانی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت برگزار شد و برگزیدگان این جشنواره معرفی شدند.تجلیل از خانواده شهید عارف کایدخورده بازیگر تئاتر و از شهدای مدافع حرم و مالک سراج بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون بخشی از این مراسم بود. در این بخش ضمن پخش کلیپی از این شهید بزرگوار، ستاد برگزاری جشنواره از خانواده شهید کایدخورده قدردانی شد. همچنین تجلیل از خانواده شهید سید سعید سیاحطاهری فعال فرهنگی و شهید مدافع حرم و محسن سلیمانی‌فارسانی هنرمند پیشکسوت عرصه تئاتر مقاومت بخش بعدی مراسم پایانی بود.سپس نوبت به قدردانی از هنرمندان برگزیده بخش کودک و نوجوان، شهید هنیه و اقتباس و پرتره نمایشنامه‌نویسی جشنواره تئاتر مقاومت رسید.

هیات داوران در این بخش رتبه سوم را به نمایشنامه «افسانه آبیزاد» به نویسندگی عقیل جماعتی، رتبه دوم را به نمایشنامه «دیوار تماشای ستاره‌های آب شده» به نویسندگی محمد ایرانی، رتبه اول را به نمایشنامه «چپ» به نویسندگی محسن رحمانی اهدا کرد. همچنین جایزه ویژه شهیدالقدس اسماعیل هنیه به نمایشنامه «بشکفته غنچه کوچولو» به نویسندگی رقیه ارشادی اهدا شد.

آن‌گاه نوبت به اهدای جوایز بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت رسید.هیات داوران در این بخش رتبه سوم را به نمایشنامه «افسانه آبیزاد» به نویسندگی عقیل جماعتی، رتبه دوم را به نمایشنامه «دیوار تماشای ستاره‌های آب شده» به نویسندگی محمد ایرانی، رتبه اول را به نمایشنامه «چپ» به نویسندگی محسن رحمانی اهدا کرد. همچنین جایزه ویژه شهیدالقدس اسماعیل هنیه به نمایشنامه «بشکفته غنچه کوچولو» به نویسندگی رقیه ارشادی اهدا شد.

بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای

بخش پوستر و بروشور

قدردانی: هومان هادی‌زاده برای نمایش «اگرسور» از اهواز، سعید یزدانی و حوریه نیل‌فروشان برای نمایش «لجن‌خوار» از اصفهان.

بخش گریم

قدردانی: سعید موذنی برای نمایش «چند گرگ از مادرم ماه جان» از اصفهان و هاشم جوری برای نمایش «گاراژ» از تهران.

بخش طراحی لباس

قدردانی: سمیرا حاجی فتحعلی برای نمایش «خون خفته» از تهران، برگزیده: الهام باقرزاده و احسان جانمی برای نمایش «چند گرگ از مادرم ماه جان» از اصفهان.

بخش طراحی صحنه

قدردانی: کیانوش ایازی برای نمایش «گاراژ» از تهران، رضا محمدخانی و فرهاد رزمپوش برای نمایش «با من بمان»، برگزیده: ابوالفضل بلغدر و بهنام رضاییان برای نمایش «هر هفت دقیقه» از قم.

بخش موسیقی

قدردانی: محمد عباد برای نمایش «چند گرگ از مادرم ماه جان» از اصفهان.

رزمایش اقتدار پیامبر اعظم ۱۹ اقتدار و قدرت بازدارندگی جمهوری اسلامی ایران را به نمایش گذاشت

◄ هوشنگ صالح راد

◄ دبیر جمعیت رزمنده مدافع انقلاب اسلامی استان خوزستان

رزمایش اقتدار پیامبر اعظم ۱۹ نمایش اقتدار و قدرت بازدارندگی جمهوری اسلامی ایران را به نمایش گذاشت و به دشمنان پیام اقتدار و عزت و بازدارندگی را مخابره نمود آنچه در این رزمایش قابل گفتن و نمایش بود مشاهده کردیم این رزمایش داری پیام اقتدار و عزت و بازدارندگی و نشان دهنده توانمندی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران است.اجرای این رزمایش در مقطع حساس کنونی کاری بسیار ارزشمند ، لازم ، هوشمندانه و مدبرانه است که از همه دست اندرکاران این رزمایش تشکر و خسته نباشید عرض می کنیم برای دستگاه دیپلماسی کشور و برای دشمنان هر کدام پیام داریم .

پیام و پیشنهاد اول به دستگاه دیپلماسی کشور است و آن اینکه یک سیاست مدار برای سخن گفتن در مجامع خارجی و رسانه های بیرون و حتی داخلی که انعکاس جهانی دارد باید به میدان توجه نماید امروز رزمایش اقتدار پیامبر اعظم ۱۹ می تواند یک تکیه گاه محکم و قدرتمندی برای اظهار نظر دستگاه دیپلماسی کشور باشد تا سیاستمداران کشور با قدرت و سخن بازدارنده در میدان سیاست و دیپلماسی عمل نماید و سخن خود را هماهنگ با میدان به زبان بیاوردند امروز نیروهای مسلح پیام عزت ،اقتدار،و بازدارندگی برای جهان مخابره می کنند قطعا دستگاه دیپلماسی کشور هم لازم است هماهنگ با میدان عمل نماید .

پیام دوم برای دشمنان کشور است بخصوص رژیم غاصب اسرائیل است و آن اینکه آنچه امروز در سراسر کشور توسط سبز پوشان جان بر کف جمهوری اسلامی ایران در حال انجام است فقط قسمت کوچکی از نمایش توان نیروهای مسلح کشور است آنچه که پنهان است و قابل مشاهده نیست قطعا نفس شما را خواهد گرفت در این رزمایش یک میلیون نیروی آماده به جنگ سازماندهی گردیده و تجهیزات پیشرفته و روحیه های آماده و جهادی همه برای نابودی سگ هار منطقه منتظر اشاره انگشت ولی امر مسلمین هستند دشمن این را هم باید بداند که پشت سر این همه نیروی جان بر کف که برای رزم با دشمن آماده گردیده ملتی بزرگ ایستاده است که همه سرباز و آماده رزم هستند فرزندان بسیجی و ملت انقلابی و جهادی همه برای نابودی دشمن آماده هستند و پشتیبان نیروهای مسلح و تصمیمات نظام هستند قطعا دشمن راهی جز زانو زدن در مقابل جمهوری اسلامی ایران نخواهد داشت نصیحت ما به دشمنان این است هرگز ملت ایران و فرزندان این سرزمین در نیروهای مسلح را آزمایش نکنید که شکستی سخت تر در انتظار شما خواهد بود انشاءالله.



به مناسبت رویداد بزرگ وخروش عظیم بسیجیان جان برکف در یوم ا... ۹ دی



◄ نگارنده؛سیدقنبریوسفیانی

◄ کارشناس ارشد علوم سیاسی وروابط بین الملل

پس از سلام و صلوات به پیشگاه مقدس امام زمان (عج)و با سلام و درود به ارواح طیبه شهدا و روح پر فتوح امام راحل(ره) و با اهداء سلام به فرماندهی معظم کل قوا.

سلام خدا به دلاورمردان نظام؛سپاهیان قهرمان،ارتشیان، بسیجیان جان برکف که جان خود راهمواره در طبق اخلاص گذاشته و تقدیم این مرز وبوم و آب، خاک مقدس (ایران عزیز) نموده اند، و تمامی آنانی که در آزمون عهد به ولایت، وفادار ماندند و در راه صیانت از کیان نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران سر و جان دادند.

◄ بسیج چیست وبسیجی کیست؟

در این دل نوشته ومقاله میخواهیم به مقوله بسیج وکاربرد آن وفرد بسیجی واهداف و وظایف او، در قبال مقوله بسیج بپردازیم و این مقاله را تشریح کنیم.

اگر بخواهیم مفهوم بسیج و بسیجی را در ادبیات انقلاب اسلامی جستجو کنیم، چاره ای جز بیان مراد حضرت امام (ره) از بسیج و بسیجی نداریم. در اندیشه امام(ره) بسیج نهادی است اجتماعی با ابعاد متعدد. در این نگرش بسیج دیگر صرفاً سازمانی نظامی نیست که فقط در زمان جنگ و برای دفاع در مقابل دشمن شکل گرفته باشد، بلکه نهادی است وسیع و پاسخگوی نیازهای اساسی و حیاتی جامعه و با اجزای دیگر نظام، چنان هماهنگی و پیوند دارد که انفصال آن جز با انحلال جامعه اسلامی متصور نیست. بسیج در صورتی می تواند نهادی جامع و شامل جهات متعدد و پایدار شناخته شود که نیازهای دایمی و باورها و ارزش های فرهنگی پدید آورنده آن به روشنی تعریف شوند، این نیازها ممکن است اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و یا نظامی باشند. به فرموده امام(ره) « بسیج شجره طیبه و درخت تناور و پر ثمری است که شکوفه های آن بوی بهار وصل و طراوت یقین و حدیث عشق می دهد، بسیج مدرسه عشق و مکتب شاهدان و شهیدان گمنامی است که پیروانش بر گلدسته های رفیع آن، اذان شهادت و رشادت سر داده اند. بسیج میقات پا برهنگان معراج اندیشه پاک اسلامی است که تربیت یافتگان آن، نام ونشانی در گمنامی و بی نشانی گرفته اند.»

هدف از تشکیل بسیج وبالطبع پایگاهای مقاومت بسیج در شهرها و روستاها را میتوان چنین بیان کرد؛

هدف از تشکیل واحد بسیج مستضعفین ایجاد توانایی های لازم در کلیه افراد معتقد به قانون اساسی و اهداف انقلاب اسلامی به منظور دفاع از کشور، نظام جمهوری اسلامی و همچنین کمک به مردم به هنگام بروز بلایا و حوادث غیرمترقبه یا هماهنگی مراجع ذیربط می باشد. بسیج جایگاهی ملکوتی است. مکانی برای درس چگونه زیستن انسانها، جایگاه عشق و صفا و صمیمت و در یک کلام، شهید جبهه ها و قهرمان یا مظلوم پشت جبهه هاست.

◄ .بسیجی کیست و چه وظایفی دارند؟

از دیدگاه امام بسیجی کسی است که در عمل علاقه خود را به پیشرفت و حفظ و گسترش اقتدار نظام اسلامی و شأن و حیثیت ملت مسلمان نشان دهد. یعنی بسیجی بودن معیار و ملاکی است که بر اساس آن میزان تعهد اعضای آن به اصول و آرمان های انقلابی سنجیده می شود.

بر این اساس امام امت در پنجم آذرماه سال ۵۸، یعنی در مدتی کمتر از یک ماه بعد از انقلاب دوم، فرمان تاریخی تشکیل بسیج را صادر فرمودند:

یک مملکت بعد از چند سالی که بیست میلیون جوان دارد باید بیست میلیون تفنگدار داشته باشد و بیست میلیون ارتش داشته باشد و یک چنین مملکتی آسیب پذیر نیست و مردم دلسوخته و مسلمان پاکباخته که دل در گرو عشق به انقلاب و هدفهای والای آن داشتند، با آمادگی و قصد و اراده خلل ناپذیر جهت پاسداری از دستاوردهای انقلاب گروههای مقاومت مردمی را درپایگاههای بسیج و در آن زمان در مساجد سراسر کشور تشکیل دادند.

و میتوان گفت از اولین اقدامات تشکلات بسیج دران بدو تشکیل،

اولین تجربه که به صورت عملی یاری رساندن به سپاه و کمیته در قالب رویارویی با ضدانقلاب و خنثی سازی توطئه های آنها بود و از این راه نقش موثری در خدمت به انقلاب و اهداف الهی آن هم نشان دادند.

اگر امروز توفیق این را داشته ایم که کشور اسلامیمان و ملت سلحشور آن را از گزند نابکاران و نااهلان تاریخ حفظ کنیم به یمن حضور گسترده بسیج بوده و لاغیر. چنان که رهبر فقید انقلاب اسلامی حضرت امام (قدس سره) فرمودند:

رحمت و برکات خداوند بر بسیج مستضعفان که بحق پشتوانه انقلاب است.

دراین مقاله جا دارد از بانوان بسیجی که دوشادوش مردان. وجوانان انقلابی و ولایتی با تشکیل بسیج خواهران به ندای انقلاب ومعما ر کبیر انقلاب اسلامی لبیک گفتند.

در پایان به مناسبت رخداد یوم الله ۹دی می توان چنین برششمرد که.....

۹ نهم دی ماه ۱۳۸۸، مشروعیت سیاسی نظام اسلامی ایران بار دیگر با حضور خودجوش ده ها میلیونی مردم در تهران و تمامی شهرهای دیگر کشور به جهانیان اعلام گردید.روز نهم دی روزی است که مردم ایران نشان دادند دشمنان خود و انقلاب خود را به خوبی می شناسند و هرگز فریب حیله ها و نیرنگ های آنان را نمی خورند.

روز نهم دی روزی است که مردم ایران نشان دادند که با بصیرتند و در میان گرد و غباری که فتنه گران به پا کرده اند هرگز، نه راه را گم می کنند و نه دست از راهبر واقعی که همانا ولایت فقیه است، بر می دارند و در نهایت روز نهم دی روزی است که مردم مسلمان و انقلابی ایران نشان دادند که این جمله حضرت امام (ره) را که فرمودند: «پشتیبان ولایت فقیه باشید تا به مملکت تان آسیب نرسد» به خوبی در عمل به آن معتقد و پایبند هستند. نهم دی ماه یک هزار و سی صد و هشتاد و هشت، جشن بلوغ فکری و شخصیتی نظام اسلامی بود.

خبر

تاثیر ادبیات بر آگاهی و تفکر انتقادی

ادبیات به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای انسان برای بیان احساسات، افکار و تجربیات، نقش بسیار مهمی در شکل‌دهی به آگاهی و تقویت تفکر انتقادی ایفا می‌کند. مطالعه آثار ادبی نه تنها به بهبود مهارت‌های زبانی و تحلیلی کمک می‌کند، بلکه باعث افزایش شناخت فرهنگی و اجتماعی و تقویت توانایی‌های تفکر انتقادی می‌شود. در این مقاله به بررسی تاثیر ادبیات بر آگاهی و تفکر انتقادی پرداخته خواهد شد.

۱. ادبیات و افزایش آگاهی فرهنگی و اجتماعی: ادبیات به خوانندگان این امکان را می‌دهد که با فرهنگ‌ها، جوامع و تجربیات مختلف آشنا شوند. از طریق داستان‌ها، رمان‌ها، اشعار و نمایشنامه‌ها، خوانندگان می‌توانند به شناخت عمیق‌تری از مسائل اجتماعی و فرهنگی دست پیدا کنند. این آگاهی به تقویت همبستگی اجتماعی و پذیرش تنوع فرهنگی کمک می‌کند.

۲. ادبیات و تقویت تفکر انتقادی: مطالعه آثار ادبی خوانندگان را به تفکر وادار می‌کند. از طریق تحلیل و بررسی شخصیت‌ها، داستان‌ها و موضوعات مختلف، خوانندگان مهارت‌های تفکر انتقادی خود را تقویت می‌کنند. این مهارت‌ها به افراد کمک می‌کند تا مسائل و مشکلات پیرامون خود را با دیدگاه‌های مختلف بررسی کرده و به تحلیل‌های دقیقی دست یابند.

۳. ادبیات به عنوان ابزار نقد اجتماعی: نویسندگان از طریق آثار ادبی خود به نقد و تحلیل مسائل اجتماعی و فرهنگی می‌پردازند. این نقدها به خوانندگان این امکان را می‌دهند که به درک بهتری از مسائل پیرامون خود برسند و نگرش‌های جدیدی نسبت به مسائل اجتماعی و فرهنگی کسب کنند. این فرآیند نقد و تحلیل می‌تواند به تغییرات مثبت در جامعه منجر شود.

۴. نقش ادبیات در آموزش و پرورش: ادبیات به عنوان یکی از ابزارهای اصلی آموزش و پرورش مورد استفاده قرار می‌گیرد. مطالعه متون ادبی به دانش‌آموزان و دانشجویان این امکان را می‌دهد که علاوه بر بهبود مهارت‌های زبانی و تحلیلی، با مفاهیم و ارزش‌های فرهنگی نیز آشنا شوند. این آشنایی به تقویت بنیه فرهنگی و اخلاقی نسل‌های جدید کمک می‌کند و آن‌ها را به تفکر انتقادی وادار می‌سازد.

نتیجه‌گیری: ادبیات به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای انسانی، نقش بسزایی در افزایش آگاهی و تقویت تفکر انتقادی ایفا می‌کند. از طریق مطالعه آثار ادبی، افراد می‌توانند به شناخت عمیق‌تری از مسائل اجتماعی و فرهنگی دست یابند و توانایی‌های تفکر انتقادی خود را تقویت کنند. به همین دلیل، تقویت و حمایت از فعالیت‌های ادبی می‌تواند به ترویج آگاهی و تفکر انتقادی در جامعه کمک کند و جامعه را به

ادبیات به عنوان وسیله‌ای برای نقد و بازتاب فرهنگی

واقعیت‌های اجتماعی مورد توجه قرار گرفته است. نویسندگان از طریق آثار ادبی خود به نقد و تحلیل مسائل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی می‌پردازند و این نقدها می‌توانند تحولات و تغییرات قابل توجهی در جامعه ایجاد کنند. در این مقاله، به بررسی نقش ادبیات در نقد و بازتاب فرهنگی پرداخته می‌شود.

۱. ادبیات به عنوان آینه‌ای برای جامعه: ادبیات به عنوان آینه‌ای برای جامعه عمل می‌کند که در آن واقعیت‌های فرهنگی و اجتماعی بازتاب می‌یابند. نویسندگان با خلق شخصیت‌ها و داستان‌های واقعی و خیالی، به بیان مسائل و مشکلات اجتماعی می‌پردازند و این آثار می‌توانند آگاهی عمومی را افزایش دهند و جامعه را به سوی تغییرات مثبت هدایت کنند.

۲. ادبیات به عنوان ابزار نقد اجتماعی: نویسندگان از ادبیات به عنوان ابزاری برای نقد و تحلیل مسائل اجتماعی و فرهنگی استفاده می‌کنند. از طریق داستان‌ها، رمان‌ها، اشعار و نمایشنامه‌ها، نقدهای فرهنگی و اجتماعی به شکلی هنری و تاثیرگذار بیان می‌شوند. این نقدها می‌توانند به تغییر نگرش‌ها و رفتارهای جامعه کمک کنند و موجب پیشرفت فرهنگی شوند.

۳. تاثیر ادبیات بر آگاهی و تفکر انتقادی: ادبیات با مطرح کردن مسائل و موضوعات مختلف، خوانندگان را به تفکر و اندیشه وامی‌دارد. این فرآیند تفکر انتقادی می‌تواند به افزایش آگاهی فرهنگی و اجتماعی منجر شود و افراد را به تحلیل و بررسی دقیق‌تری از مسائل پیرامونشان ترغیب کند. این آگاهی و تفکر انتقادی نقش مهمی در ترویج تغییرات مثبت فرهنگی دارد.

۴. نقش ادبیات در بازتاب مسائل جهانی: ادبیات به نویسندگان این امکان را می‌دهد که مسائل جهانی را به شکلی هنری و تاثیرگذار بیان کنند. از طریق آثار ادبی، مسائل جهانی مانند حقوق بشر، نابرابری‌های اجتماعی، تغییرات اقلیمی و مهاجرت به تصویر کشیده می‌شوند و این بازتاب‌ها می‌توانند به افزایش آگاهی جهانی و تقویت همبستگی بین‌المللی کمک کنند.

نتیجه‌گیری: ادبیات به عنوان یکی از ابزارهای مهم نقد و بازتاب فرهنگی، نقش بسزایی در آگاهی‌بخشی و تغییرات اجتماعی ایفا می‌کند. از طریق آثار ادبی، نویسندگان می‌توانند به نقد و تحلیل مسائل فرهنگی و اجتماعی بپردازند و جامعه را به سوی تغییرات مثبت هدایت کنند.

۲. ادبیات به عنوان ابزار نقد اجتماعی: نویسندگان از ادبیات به عنوان ابزاری برای نقد و تحلیل مسائل اجتماعی و فرهنگی استفاده می‌کنند. از طریق داستان‌ها، رمان‌ها، اشعار و نمایشنامه‌ها، نقدهای فرهنگی و اجتماعی به شکلی هنری و تاثیرگذار بیان می‌شوند. این نقدها می‌توانند به تغییر نگرش‌ها و رفتارهای جامعه کمک کنند و موجب پیشرفت فرهنگی شوند.

۳. تاثیر ادبیات بر آگاهی و تفکر انتقادی: ادبیات با مطرح کردن مسائل و موضوعات مختلف، خوانندگان را به تفکر و اندیشه وامی‌دارد. این فرآیند تفکر انتقادی می‌تواند به افزایش آگاهی فرهنگی و اجتماعی منجر شود و افراد را به تحلیل و بررسی دقیق‌تری از مسائل پیرامونشان ترغیب کند. این آگاهی و تفکر انتقادی نقش مهمی در ترویج تغییرات مثبت فرهنگی دارد.

۴. نقش ادبیات در بازتاب مسائل جهانی: ادبیات به نویسندگان این امکان را می‌دهد که مسائل جهانی را به شکلی هنری و تاثیرگذار بیان کنند. از طریق آثار ادبی، مسائل جهانی مانند حقوق بشر، نابرابری‌های اجتماعی، تغییرات اقلیمی و مهاجرت به تصویر کشیده می‌شوند و این بازتاب‌ها می‌توانند به افزایش آگاهی جهانی و تقویت همبستگی بین‌المللی کمک کنند.

نتیجه‌گیری: ادبیات به عنوان یکی از ابزارهای مهم نقد و بازتاب فرهنگی، نقش بسزایی در آگاهی‌بخشی و تغییرات اجتماعی ایفا می‌کند. از طریق آثار ادبی، نویسندگان می‌توانند به نقد و تحلیل مسائل فرهنگی و اجتماعی بپردازند و جامعه را به سوی تغییرات مثبت هدایت کنند.

«ستون اصلی حفظ و گسترش فرهنگ‌های جهانی»

ادبیات به عنوان یکی از هنرهای انسان‌ساز و ابزارهای بیان احساسات و تفکرات، نقش بسیار مهمی در شکل‌گیری و تداوم فرهنگ‌ها ایفا می‌کند. ادبیات نه تنها وسیله‌ای برای انتقال تجربیات و دانش است، بلکه به عنوان یک پل ارتباطی بین نسل‌ها و فرهنگ‌های مختلف عمل می‌کند. در این مقاله به بررسی نقش ادبیات در ترویج و تداوم فرهنگ پرداخته خواهد شد.

۱. ادبیات به عنوان منبع هویت فرهنگی: ادبیات به عنوان یکی از ابزارهای قدرتمند در حفظ و ارتقاء هویت فرهنگی شناخته می‌شود. از طریق داستان‌ها، اشعار و متون ادبی، ارزش‌ها، آداب و رسوم، و تاریخ یک فرهنگ به نسل‌های بعدی منتقل می‌شود. این انتقال به حفظ هویت فرهنگی و تقویت احساس تعلق به جامعه کمک می‌کند.

۲. تاثیر ادبیات بر آگاهی و شناخت فرهنگی: ادبیات با معرفی شخصیت‌ها و داستان‌های مختلف، به خوانندگان این امکان را می‌دهد که با فرهنگ‌ها و جوامع دیگر آشنا شوند. این آگاهی و شناخت فرهنگی می‌تواند منجر به افزایش تحمل و پذیرش تنوع فرهنگی شود و جوامع را به سوی همبستگی و همزیستی مسالمت‌آمیز هدایت کند.

۳. نقش ادبیات در آموزش و پرورش: در بسیاری از نظام‌های آموزشی، ادبیات به عنوان یکی از ابزارهای اصلی آموزش و پرورش مورد استفاده قرار می‌گیرد. مطالعه متون ادبی به دانش‌آموزان این امکان را می‌دهد که علاوه بر بهبود مهارت‌های زبانی و تحلیلی خود، با ارزش‌ها و مفاهیم فرهنگی نیز آشنا شوند. این آشنایی به تقویت بنیه فرهنگی و اخلاقی نسل‌های جدید کمک می‌کند.

۴. ادبیات به عنوان وسیله‌ای برای نقد و بازتاب فرهنگی: ادبیات می‌تواند به عنوان ابزاری برای نقد و بازتاب مسایل و چالش‌های فرهنگی مورد استفاده قرار گیرد. نویسندگان از طریق آثار خود به بررسی و نقد مسائل اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می‌پردازند و این نقدها می‌توانند باعث تغییرات مثبت در جامعه شوند.

نتیجه‌گیری: ادبیات به عنوان یکی از ارکان اصلی فرهنگ، نقش بسزایی در ترویج و تداوم ارزش‌ها و مفاهیم فرهنگی ایفا می‌کند. از طریق ادبیات، جوامع می‌توانند به حفظ هویت فرهنگی خود پرداخته و با فرهنگ‌های دیگر در تعامل باشند. به همین دلیل، تقویت و حمایت از فعالیت‌های ادبی می‌تواند به حفظ و ارتقاء فرهنگ‌های مختلف کمک کند.

((آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۳/۱۸))
سازمان بنادر ودریانوردی /اداره کل بندر ودریانوردی خرمشهر

اداره کل بنادر و دریانوردی خرمشهر

موضوع مناقصه : تنظیفات،پاکسازی وارائه خدمات عمومی مجتمع بندری وکوی کارکنان اداره کل بندر ودریانوردی خرمشهر
– شرایط شرکت کنندگان: شرکت کنندگان باید دارای شرایط ذیل باشند :
۱- دارا بودن صلاحیت از اداره کار وامور اجتماعی
۲-کسب امتیاز ۶۰در ارزیابی کیفی
در صورت عدم احراز شرایط فوق ، سایرپاکات مناقصه گران توسط کمیسیون مورد بررسی قرار نخواهد گرفت .
– محل، مهلت و نحوه دریافت دفترچه مناقصه : خریداران اسناد در صورت تمایل می توانند ازروز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ لغایت ساعت ۱۷:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اسناد مناقصه را به شماره ۲۰۰۳۰۰۵۸۶۷۰۰۰۰۲۹ به صورت رایگان دریافت نمایند.
– محل و مهلت تسلیم پاکت پیشنهادها : کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می توانند ازروز شنبه مورخ ۲۹۱۴۰۳/۱۰/ لغایت ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ اسناد و پیشنهادات خود را در۴ فایل ارزیابی کیفی ، الف ، ب ، ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند . و همچنین نسبت به تحویل فیزیکی (پاکت الف) به دبیرخانه به آدرس: خرمشهر- خیابان مولوی – اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر صندوق پستی ۶۴۱۴۶۶۵۵۷۶ اقدام و رسید دریافت نمایند.
– محل و زمان بازگشایی پاکت پیشنهادها : پیشنهادهای متقاضیان راس ساعت ۱۰:۰۰ روزیکشنبه مورخ ۱۴۰۳/ ۱۱/۱۴در محل دفتر جلسات به آدرس خرمشهر- خیابان مولوی – میدان مولودی – اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر مفتوح می گردد.
شایان ذکر است پاکات پیشنهاد دهندگانی بازگشایی خواهد شد ، که ضمن رعایت نحوه دریافت اسناد نام شرکت در لیست خریداران اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ثبت شده باشد .
– سپرده شرکت در مناقصه: مناقصه گران باید ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات به مبلغ ۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال یا اصل فیش واریز وجه به حساب ۶۹۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۷۹ بانک مرکزی – بنام سازمان بنادر و دریانوردی – تنخواه گردان پرداخت بندر خرمشهر ارائه نمایند.
– توضیحات:
کلیه پیشنهاد دهنگان باید صورتهای مالی حسابرسی شده با امضاء موسسه حسابرسی معتبر(بخشنامه ۲۶۵۱۰/ت/۳۹۰۳۹ک مورخ۸۸/۲/۹هیات وزیران) جهت بررسی در اسناد ارزیابی کیفی بارگذاری نمایند .
تبصره: – برنده مناقصه قبل از انعقاد قرارداد باید صورتهای مالی حسابرسی شده با امضاء موسسه حسابری معتبر به این اداره کل ارائه نمایید.در غیر این صورت این ابلاغ برنده ابطال وضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار ضبط وبه برنده دوم در صورت وجود ارجاع می گردد.
مدت اعتبار پیشنهادها: مدت اعتبار پیشنهادها حداکثر۳ ماه می باشد.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها :
خرمشهر – خیابان مولوی – میدان شهید مولودی – اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر
مناقصه گران در صورت داشتن هر گونه سئوال می توانند با تلفن های ذیل تماس حاصل شود.
تلفن : امور حقوقی ۵۳۵۰۷۰۲۶
دستگاه نظارت : ۵۳۵۰۷۰۹۵
شناسه آگهی : ۱۸۶۲۴۸۱

روابط عمومی اداره کل بندر ودریانوردی خرمشهر