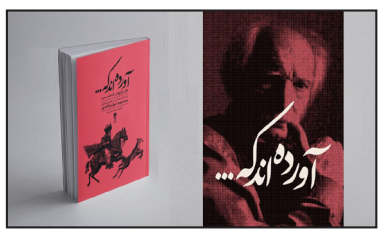
دولت‌آبادی: با انتشار گزیده آثار کلاسیک، جوانان را با ادبیات آشنا می‌کنم

محمود دولت‌آبادی درباره هدفش از انتخاب گزیده آثار «هزار و یک شب» و انتشار آن در کتاب « آورده‌اند که...» گفت: در این روزها شبکه‌های مجازی سرریز از محتوا است، چاپ کاغذی این کتاب می‌تواند موجب آشنایی جوانان با ادبیات قدیم و زبان فارسی شود. کتاب «هزار و یک شب»، مجموعه‌ای از داستان‌ها و افسانه‌های قدیمی از فرهنگ‌های عربی، ایرانی و هندی است. هزارویک‌شب در چهارچوب روایت‌های شهرزاد برای پادشاه نوشته شده است. داستان اصلی درباره پادشاهی است که پس از خیانت همسرش، تصمیم می‌گیرد هر شب با یک زن ازدواج کند و صبح فردا او را اعدام کند. وقتی که قرعه به نام شهرزاد، دختر وزیر می‌افتد که روشی خلاقانه برای نجات زنان از این سرنوشت پیدا می‌کند. او هر شب داستانی برای پادشاه تعریف می‌کند که آن‌قدر جذاب و پرکشش است که پادشاه را وادار می‌کند تا شنیدن ادامه داستان، اعدام او را به تعویق بیندازد.



تأثیر فرهنگ جامعه بر خانواده



کارشناس فرهنگی روزنامه جهان اخبار می گوید:فرهنگ جامعه به عنوان یکی از عوامل مؤثر بر ساختار و کارکرد خانواده، نقشی حیاتی در شکل‌گیری و حفظ روابط خانوادگی دارد. در این مقاله به بررسی تأثیرات مختلف فرهنگ جامعه بر خانواده پرداخته و جنبه‌های مثبت و منفی آن را مورد بحث قرار خواهیم داد.

تأثیرات مثبت فرهنگ جامعه بر خانواده

۱. ایجاد همبستگی و اتحاد: یکی از تأثیرات مثبت فرهنگ جامعه بر خانواده، ایجاد حس همبستگی و اتحاد بین اعضای خانواده است. ارزش‌ها و باورهای مشترک فرهنگی می‌توانند باعث تقویت پیوندهای خانوادگی و افزایش همدلی شوند. ۲. تقویت هویت خانوادگی: فرهنگ جامعه می‌تواند نقش مهمی در تقویت هویت خانوادگی ایفا کند. الگوهای رفتاری و رسوم فرهنگی می‌توانند به اعضای خانواده کمک کنند تا هویت خود را بهتر شناخته و به آن افتخار کنند. ۳. انتقال ارزش‌ها و اخلاقیات: از طریق فرهنگ جامعه، ارزش‌ها و اخلاقیات به نسل‌های بعدی منتقل می‌شوند. این امر می‌تواند به حفظ و تقویت اصول اخلاقی و ارزش‌های خانوادگی کمک کند. تأثیرات منفی فرهنگ جامعه بر خانواده ۱. فشارهای اجتماعی و انتظارات: گاهی اوقات فرهنگ جامعه می‌تواند فشارهای زیادی را بر اعضای خانواده وارد کند. انتظارات اجتماعی ممکن است باعث ایجاد تنش‌ها و استرس‌های زیادی در خانواده شود. ۲. تقویت نقش‌های جنسیتی سنتی: فرهنگ‌های برخی جوامع می‌توانند به تقویت نقش‌های جنسیتی سنتی و محدودیت‌های مرتبط با آن منجر شوند. این مسئله می‌تواند باعث محدودیت‌های بیشتری برای زنان و مردان در خانواده شود. ۳. تأثیرات منفی رسانه‌ها: رسانه‌ها به عنوان بخشی از فرهنگ جامعه می‌توانند تأثیرات منفی زیادی بر خانواده داشته باشند. ترویج الگوهای ناپایدار و غیرواقعی از خانواده‌ها می‌تواند باعث ایجاد انتظارات نادرست و ناامیدی‌ها شود. ۱. جشن‌ها و آیین‌های فرهنگی: جشن‌ها و آیین‌های فرهنگی مثل نوروز و یلدا نقش مهمی در تقویت پیوندهای خانوادگی و ایجاد لحظات خوش و خاطره‌انگیز دارند. ۲. نقش آموزش و پرورش: سیستم آموزش و پرورش جامعه می‌تواند تأثیر زیادی بر خانواده‌ها داشته باشد. نحوه آموزش ارزش‌ها و اخلاقیات در مدارس می‌تواند به شکل‌گیری شخصیت و هویت اعضای خانواده کمک کند. ۳. تأثیر فناوری و رسانه‌ها: با پیشرفت فناوری و دسترسی بیشتر به اطلاعات، خانواده‌ها می‌توانند به راحتی از فرهنگ‌های مختلف یاد بگیرند و تأثیرات مثبت و منفی آن‌ها را تجربه کنند.

نتیجه‌گیری

فرهنگ جامعه نقش مهمی در شکل‌گیری و توسعه خانواده دارد. هرچند که تأثیرات مثبت فرهنگ می‌تواند به تقویت پیوندهای خانوادگی و انتقال ارزش‌ها کمک کند، اما تأثیرات منفی نیز نباید نادیده گرفته شود. درک صحیح و مدیریت این تأثیرات می‌تواند به بهبود کیفیت زندگی خانوادگی و حفظ سلامت روانی اعضای خانواده کمک کند.

مسئول سازمان بسیج رسانه استان خبر داد ؛

برگزاری دومین جام رسانه امید

مسئول سازمان بسیج رسانه خوزستان از برگزاری دومین رویداد جام رسانه امید با حضور ۴۰ تیم از سراسر استان در سه محور جهاد تبیین، جهاد خدمت و جهاد امید آفرینی در اهواز خبر داد. سجاد بهمئی در جمع خبرنگاران با اشاره به نقش رسانه در مدیریت افکار عمومی، اظهار کرد: امروز رسانه‌ها بخش عمده جریان‌سازی در افکار عمومی در سراسر جهان را برعهده دارد و به همین دلیل نیز باید این رسالت به درستی انجام شود. به گزارش ایسنا، وی افزود: اگر امروز شبه رسانه‌های معاند سعی در سیاه‌نمایی و ناامید کردن مردم ایران به ویژه جوانان، دارند در مقابل رسانه‌های داخلی باید با جهاد تبیین صحیح به امیدآفرینی بپردازند. مسئول سازمان بسیج رسانه خوزستان گفت: در راستای تحقق منویات مقام معظم رهبری در انعکاس و بازگوی پیشرفت‌ها و دستاوردهای انقلاب اسلامی به مردم «بسیج رسانه» با احصای خلأ موجود به برپایی «جام رسانه امید» پرداخته است، در این رویداد نیمه پر لیوان دیده می‌شود تا در زمانی که اخبار منفی بیشتر دیده می‌شود، بتوانیم دستاوردها و اقدامات امیدآفرین را روایتگری کنیم. وی بیان کرد: دومین جام رسانه امید با حضور ۴۰ تیم از رسانه‌های سراسر استان در یک رویداد ۲۴ ساعته به رقابت با هم می‌پردازند. بهمئی با تاکید به دو رکن مهم پیشرفت و توسعه ملی یعنی رسانه و صنعت الویت اول ما در «جام رسانه امید» مسئله انرژی (نفت ، گاز ،فولاد و برق ...) با هدف روایت‌گری صحیح و درست از پیشرفت برگزار می شود، گفت: ما به دنبال تحقق سه رویکرد جهاد تبیین، جهادخدمت و جهاد امید آفرینی هستیم و سازمان های فعال حوزه صنعتی می‌توانند در این رویداد حضور داشته باشند وی با اشاره به موفقیت تیم خوزستان در جام رسانه امید کشور در سال گذشته نیز اظهار کرد: برگزیدگان امسال به رویداد ملی معرفی خواهند شد و امید است رتبه‌های برتر را کسب کنند.



اهمیت تربیت فرزندان در مدارس



کارشناس فرهنگی روزنامه جهان اخبار می گوید:تربیت و آموزش فرزندان در مدارس یکی از مهم‌ترین مسئولیت‌های نظام آموزشی و خانواده‌هاست. این فرآیند نه تنها شامل آموزش‌های علمی بلکه شامل پرورش اخلاقی، اجتماعی و عاطفی دانش‌آموزان نیز می‌شود. در این مقاله به بررسی اهمیت تربیت فرزندان در مدارس و راهکارهای مؤثر برای ارتقاء کیفیت این تربیت می‌پردازیم.

۱. تأثیر بر شخصیت‌سازی: مدارس نقش مهمی در شکل‌گیری شخصیت و هویت کودکان ایفا می‌کنند. از طریق فعالیت‌های آموزشی و فوق برنامه، دانش‌آموزان با ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی آشنا می‌شوند و به تقویت هویت شخصی و اجتماعی خود می‌پردازند.

۲. آموزش مهارت‌های زندگی: مدارس به دانش‌آموزان مهارت‌های زندگی مانند مدیریت زمان، حل مسئله، همکاری و ارتباط مؤثر را آموزش می‌دهند. این مهارت‌ها برای موفقیت در زندگی فردی و اجتماعی بسیار حائز اهمیت هستند.

۳. تقویت تعاملات اجتماعی: مدارس به دانش‌آموزان فرصت می‌دهند تا با همکلاسی‌ها و معلمان خود تعامل داشته باشند. این تعاملات به تقویت روابط اجتماعی و ایجاد حس همبستگی و همکاری کمک می‌کنند.

راهکارهای مؤثر برای تربیت فرزندان در مدارس

۱. تقویت ارتباط بین خانه و مدرسه: همکاری بین والدین و معلمان نقش مهمی در تربیت صحیح دانش‌آموزان دارد. والدین و معلمان باید به طور منظم با هم در ارتباط باشند و در مورد پیشرفت و نیازهای آموزشی و تربیتی دانش‌آموزان گفتگو کنند.

۲. توجه به نیازهای عاطفی و روانی دانش‌آموزان: مدارس باید به نیازهای عاطفی و روانی دانش‌آموزان توجه ویژه‌ای داشته باشند. ارائه برنامه‌های مشاوره‌ای و روانشناسی می‌تواند به دانش‌آموزان کمک کند تا با مشکلات و چالش‌های روزمره بهتر کنار بیایند.

۳. استفاده از روش‌های آموزشی نوین: روش‌های آموزشی نوین مانند آموزش مشارکتی، یادگیری مبتنی بر پروژه و استفاده از فناوری‌های آموزشی می‌توانند به بهبود کیفیت آموزش و تربیت دانش‌آموزان کمک کنند.

۴. تشویق به فعالیت‌های فوق برنامه: شرکت در فعالیت‌های فوق برنامه مانند ورزش، هنر، موسیقی و فعالیت‌های اجتماعی می‌تواند به تقویت توانمندی‌ها و استعدادهای دانش‌آموزان و افزایش اعتماد به نفس آن‌ها کمک کند.

نقش معلمان در تربیت فرزندان

۱. الگوهای مثبت: معلمان به عنوان الگوهای رفتاری و اخلاقی نقش مهمی در تربیت دانش‌آموزان دارند. رفتار و گفتار معلمان می‌تواند تأثیر زیادی بر نگرش و رفتار دانش‌آموزان داشته باشد.

۲. تشویق به تفکر انتقادی: معلمان باید دانش‌آموزان را به تفکر انتقادی و خلاقانه تشویق کنند. این امر می‌تواند به پرورش ذهن‌های خلاق و مستقل کمک کند.

۳. حمایت و پشتیبانی: معلمان باید دانش‌آموزان را در مواجهه با چالش‌ها و مشکلات حمایت کنند و به آن‌ها اطمینان دهند که می‌توانند با تلاش و پشتکار به موفقیت دست یابند.

نتیجه‌گیری

تربیت فرزندان در مدارس نقش مهمی در شکل‌گیری شخصیت و هویت آن‌ها دارد. با همکاری بین خانه و مدرسه، توجه به نیازهای عاطفی و روانی دانش‌آموزان، استفاده از روش‌های آموزشی نوین و تشویق به فعالیت‌های فوق برنامه می‌توان به بهبود کیفیت تربیت و آموزش دانش‌آموزان کمک کرد. معلمان نیز با نقش‌های الگوهای رفتاری، تشویق به تفکر انتقادی و حمایت از دانش‌آموزان می‌توانند تأثیر بسزایی در تربیت صحیح آن‌ها داشته باشند.

خبر

به مناسبت سفر رئیس جمهور به استان؛

فراخوان اولین جشنواره رسانه‌ای «خوزستان همدل»

باهدف ارج‌نهادن به تلاش‌ها و فعالیت‌های اصحاب رسانه، جشنواره رسانه‌ای «خوزستان همدل» با موضوع چالش‌ها و ظرفیت‌های خوزستان در مسیر توسعه پایدار به مناسبت سفر استانی رئیس‌جمهور و هیات دولت به خوزستان برگزار می‌شود.

این جشنواره رسانه‌ای که با مشارکت روابط‌عمومی استانداری خوزستان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه مطبوعات خوزستان برگزار می‌شود، بستری برای ارتقای کیفیت فعالیت‌های خبری و رسانه‌ای فراهم می‌کند. حضور پرشور خبرنگاران و تولیدکنندگان محتوا در این رویداد رسانه‌ای، زمینه‌ساز انتشار روایت‌های تازه و الهام‌بخش از فرصت‌ها و ظرفیت‌های خوزستان خواهد بود. همچنین، این رویداد با ایجاد فضای تعامل و رقابت مثبت میان رسانه‌ها، انگیزه و نشاطی تازه در میان فعالان این حوزه ایجاد می‌کند.

به گزارش ایسنا و با اعلام دبیرخانه اولین جشنواره رسانه‌ای «خوزستان همدل»، این جشنواره نمادی از اتحاد میان مردم، رسانه‌ها و مسئولان در مسیر توسعه است. این رویداد، علاوه بر تقویت جایگاه رسانه‌ها به‌عنوان پل ارتباطی جامعه و حاکمیت، تصویری روشن و امیدبخش از آینده استان خوزستان به نمایش می‌گذارد.

از تمامی روزنامه‌نگاران فرهیخته و اصحاب رسانه، مطبوعات، خبرگزاری‌ها، پایگاه‌های خبری و فعالان رسانه‌های اجتماعی دعوت می‌شود آثار خود را که از تاریخ ۱۵ دی‌ماه ۱۴۰۳ تا پایان مهلت فراخوان یعنی ۱۵ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ با محور سفر رئیس‌جمهور و هیئت دولت به استان خوزستان تولید و منتشر کرده‌اند، بر اساس قالب‌ها، بخش‌ها و موضوعات ذیل به دبیرخانه جشنواره از طریق سامانه ارسال کنند.

رسانه‌های واجد شرایط:

چاپی: روزنامه، هفته‌نامه، ماهنامه، فصلنامه، سالنامه برخط: خبرگزاری‌ها، پایگاه‌های خبری رسانه‌های اجتماعی (شهروند خبرنگار): اطلاعات و اخبار منتشر شده در بسترهای مختلف رسانه‌های اجتماعی اعم از کانال، صفحه مجازی و رسانه‌های کاربرمحور قالب‌های جشنواره:

سرمقاله، مقاله و یادداشت

خبر

مصاحبه

گزارش

تیتر

عکس (تک عکس و مجموعه)

گرافیک و صفحه‌آرایی

کلیپ

اینفوگرافیک

بخش ویژه: شهروند خبرنگار با موضوع خوزستان همدل (کلیپ)

قوانین و مقررات جشنواره:

آثار ارسالی: ۱۵ دی‌ماه ۱۴۰۳ تا پایان مهلت فراخوان ۱۵ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ (به مدت یک ماه) با موضوع چالش‌ها و ظرفیت‌های استان در مسیر توسعه پایدار تمام رسانه‌های فعال و محتواهای رسانه‌ای منتشر شده در بسترهای مختلف اعم از چاپی، بر خط و رسانه‌های اجتماعی در چارچوب مقررات کشور می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند.

هر شرکت‌کننده می‌تواند تنها در ۲ بخش و در هر بخش ۳ اثر را ارائه کند. در بخش تیتر، ارائه متن کامل اثر الزامی است.

آثار باید با فونت خوانا ارائه شود و آثار ناخوانا از رقابت حذف خواهند شد.

دبیرخانه جشنواره حق استفاده تبلیغاتی و هنری؛ اعم از چاپ در نمایشگاه جانبی، تبلیغات شهری و رسانه‌ای از آثار ارسالی را دارد.

ارسال آثار:

شماره تماس دبیرخانه جشنواره رسانه: ۰۹۳۸۷۵۸۲۲۰۹

شماره تماس دبیرخانه عکس: ۰۹۱۶۹۱۴۵۹۴۴

تقویم برگزاری: آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۵ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ اختتامیه: هفته پایانی بهمن‌ماه ۱۴۰۳

خبر

معرفی دوران بخش صحنه‌ای سومین جشنواره استانی تئاتر پیچک

رضا چوپان، دبیر سومین جشنواره استانی تئاتر کمدی و طنز پیچک، در احکامی جداگانه داوران صحنه‌ای این رویداد فرهنگی منصوب کرد.

ندا اعتمادی کیا، هنرمند عرصه تئاتر، امیرحسین افتخارپذیرایی نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر و تلویزیون و علی اصغر همتیان، هنرمند باسابقه، از جمله داوران برجسته‌ای هستند که با تخصص و دانش خود به ارزیابی آثار شرکت‌کنندگان خواهند پرداخت.

به گزارش ایسنا، این جشنواره که به عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای تئاتری در سطح استان شناخته می‌شود با هدف ترویج هنر کمدی و طنز، ایجاد فضایی شاداب و مفرح برای هنرمندان و مخاطبان و همچنین ارتقاء سطح کیفی آثار نمایشی برگزار می‌شود.

توجه به شعار سال مقام معظم رهبری، نقش شبکه‌های اجتماعی در ارتقاء کیفیت زندگی، طنز در دفاع مقدس، تحکیم بنیان خانواده، تئاتر و معضلات اجتماعی، پاکیزگی و مبلمان شهری، توجه به آسیب‌های اجتماعی از جمله اعتیاد، طلاق و...، فوتبال آبادانی، ترافیک، خنده‌درمانی و همبستگی و پیوستگی بین اقوام ایرانی از محورها و اولویت‌های موضوعی آثار مورد پذیرش سومین جشنواره استانی تئاتر کمدی و طنز پیچک آبادان است.

سومین جشنواره استانی تئاتر کمدی و طنز پیچک از ۲۹ دی تا ۲ بهمن ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

شاعر خوزستانی :

ادبیات پست‌مدرن فرصتی برای بازنگری در مفاهیم تثبیت شده است

یک شاعر و نویسنده معتقد است: ادبیات پست‌مدرن فرصتی برای بازنگری در مفاهیم تثبیت‌شده و خلق چشم‌اندازهای تازه فراهم می‌کند. احمد امیری در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه ادبیات پست‌مدرن همچنان یکی از مهم‌ترین جریان‌های ادبی در جهان معاصر است، اظهارکرد: ادبیات پست‌مدرن را بازتابی از پیچیدگی‌های دنیای معاصر دانست.

او با اشاره به نقدهایی مانند سطحی‌گرایی و فاصله‌گیری از مخاطب عام گفت: این جریان تلاش می‌کند با ساختارشکنی و ارایه روایت‌های غیرمتعارف مخاطب را به مشارکت فعال در فرایند معناسازی دعوت کند. امیری با بیان این مطلب که یکی از ویژگی‌های برجسته این سبک تاکید بر عدم قطعیت و نسبی‌گرایی است، ادامه داد: ادبیات پست‌مدرن حقیقت را مطلق نمی‌داند و تلاش می‌کند با ارایه دیدگاه‌های متفاوت ذهن مخاطب را به چالش بکشد.

انتصاب دوران بخش خیابانی سومین جشنواره استانی تئاتر پیچک

رضا چوپان، دبیر سومین جشنواره استانی تئاتر کمدی و طنز پیچک، در احکامی جداگانه مجید اقبالی، علی رستگار و مریم طرفی را به عنوان داوران بخش خیابانی این رویداد فرهنگی منصوب کرد. این جشنواره که به عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای تئاتری در سطح استان شناخته می‌شود با هدف ترویج هنر کمدی و طنز، ایجاد فضایی شاداب و مفرح برای هنرمندان و مخاطبان و همچنین ارتقاء سطح کیفی آثار نمایشی برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، مجید اقبالی، هنرمند با تجربه و فعال در عرصه تئاتر، علی رستگار با سابقه درخشان در زمینه کارگردانی و بازیگری و مریم طرفی، هنرمند با سابقه از جمله داوران هستند که با تخصص و دانش خود به ارزیابی آثار شرکت‌کنندگان خواهند پرداخت. توجه به شعار سال مقام معظم رهبری، نقش شبکه‌های اجتماعی در ارتقاء کیفیت زندگی، طنز در دفاع مقدس، تحکیم بنیان خانواده، تئاتر و معضلات اجتماعی، پاکیزگی و مبلمان شهری، توجه به آسیب‌های اجتماعی از جمله اعتیاد، طلاق و...، فوتبال آبادانی، ترافیک، خنده‌درمانی و همبستگی و پیوستگی بین اقوام ایرانی از محورها و اولویت‌های موضوعی آثار مورد پذیرش سومین جشنواره استانی تئاتر کمدی و طنز پیچک آبادان است.