دلیل بخشی از اعتلا و عزت ایران؛ چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر افتتاح شد

وزیر فرهنگ در آیین افتتاحیه چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر، بخشی از اعتلا و عزت ایران را وام‌دار سینما دانست. به گزارش روز پنجشنبه ایرنا، مراسم افتتاحیه چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر با حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دست‌اندرکاران برگزاری این دوره از جشنواره و اهالی هنر عصر امروز در تالار وحدت برگزار شد. اجرای برنامه را فرزاد حسنی بر عهده داشت. در این مراسم از رضا بابک بازیگر، منوچهر والی‌زاده صداپیشه و سیروس الوند کارگردان به عنوان سه هنرمند برجسته سینمای ایران تجلیل شد. در ابتدای این مراسم، کلیپی از فیلم سینمایی «مادر» به یاد مرحوم علی حاتمی پخش شد و سپس منوچهر شاهسواری، دبیر جشنواره در صحبت‌هایی بیان کرد: هر زمان که به این لحظات می‌رسیم که قرار است راه را آغاز کنیم جز اینکه به دل‌هایمان مراجعه کنیم و دعای سفر بخوانیم چه چیز دیگری می‌توانیم بگوییم؟ چشم بد دور که ما همچنان مدهوشیم و سرمست! شما عزیزان که اهل هنر و فرهنگ هستید به این دو واژه باور دارید و به آن عمل می کنید: رنج و سرمستی! ما چهره می‌سازیم.



در راستای ترویج فرهنگ ایثار وشهادت؛

فراخوان هفتمین همایش ملی تئاتر خیابانی راهیان نور منتشر شد



دبیرخانه این همایش ملی در خوزستان با اعلام این خبر جزئیات فراخوان «هفتمین همایش ملی تئاتر خیابانی راهیان نور» را منتشر کرد هفتمین «همایش ملی تئاتر خیابانی راهیان نور» در راستای ترویج فرهنگ ایثار وشهادت با هدف رونق بخشی به جریان عظیم و مردمی راهیان نور و بابهره گیری از توانایی هنرمندان متعهد تئاتر خیابانی و محیطی در اسفند ۱۴۰۳در سطح یادمان های دفاع مقدس خوزستان برگزار می شود. طی این فراخوان؛این رویداد با مشارکت ستاد مرکزی راهیان نور،استانداری خوزستان،سازمان منطقه آزاد اروند ومرکز آفرینش های هنری بسیج توسط موسسه فرهنگی هنری آئین معراج هنر ما درمکان های اجرایی «گلزارشهدای هویزه» یادمان شهید چمران «دهلاویه»یادمان «فتح المبین»، یادمان «شلمچه»، یادمان شهدای «نهر خین» وموزه جنگ خرمشهر برگزار می شود. هفتمین همایش ملی تئاتر خیابانی راهیان نور با حضور گروه‌های برتر کشور و در بخش استانی با بهره گیری از توانایی هنرمندان باتجربه تئاتر خیابانی و محیطی خوزستانی در مناطق یاد شده به صورت غیر رقابتی اجرا می‌شود. موضوعات نمایش ها پیرامون اقشار مختلف در راهیان نور،گردشگری راهیان نور،معرفی شهدای شاخص، ایثارگران و جانبازان دفاع مقدس،شهدای مدافع حرم و آثار مرتبط با ایثار جهادگران وروایان دفاع مقدس در راستای جهاد تبین عنوان شده است. آثار ارسالی توسط کارشناسان و داوران برای حضور نهایی، ارزیابی خواهند شد واولویت با آثار خلاق و کم حجم است. همچنین به گروه های نمایشی منتخب، کمک هزینه بهمراه لوح تقدیر و تندیس اهدا خواهد شد. گروه های نمایشی منتخب می بایست طبق جدول زمانبندی ستاد همایش در محل یادمان ها به اجرا بپردازند براساس شرایط مندرج و زمان‌بندی برگزاری همایش،هنرمندان می‌توانند آثار نمایشی خیابانی ومحیطی خود را ارسال کنند. گروه های نمایشی تا ۲۵بهمن ۱۴۰۳ فرصت دارند سه نسخه لوح فشرده اجرای نمایش، لیست اعضای گروه و طرح کامل اجرای خود را به نشانی،اهواز، ملی راه ،خیابان زاویه،مجتمع فرهنگی فجر،مرکز آفرینش های هنری بسیج خوزستان دبیرخانه «هفتمین همایش ملی تئاتر خیابانی راهیان نور» ارسال کنند. سایر جزئیات از طریق رسانه های معتبر اطلاع رسانی خواهد شد.

حسین افشین:

شاهد برگزاری مجدد رویداد مهم هستیم

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهور در جریان بازدید بخشی از آثار برگزیده دوازدهمین دو سالانه ملی هنرسرامیک ایران از حمایت مجموعه تحت مدیریت خود در حوزه صنایع خلاق عرصه هنر خبر داد. به گزارش روز پنجشنبه ایرنا از روابط عمومی معاونت امورهنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حسین افشین معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهور در جریان بازدید بخشی از آثار برگزیده دوازدهمین دو سالانه ملی هنر سرامیک ایران از حمایت مجموعه تحت مدیریت خود در حوزه صنایع خلاق عرصه هنر خبر داد. وی درحاشیه بازدید خود از آثار به نمایش درآمده دوازدهمین دو سالانه ملی هنرسرامیک ایران در مجموعه فرهنگی هنری آسمان فرهنگستان هنر که با همراهی شینا انصاری معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست و نادره رضایی معاونت امورهنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجتبی قربانی دبیر دوازدهمین دوسالانه ملی هنرسرامیک ایران انجام گرفت، توضیح داد: خوشحالم پس از وقفه ای دوساله، شاهد برگزاری مجدد این رویداد مهم هستیم. سرامیک به دلایل متعددی برای کشور حائز اهمیت است نخست، ویژگی‌های ذاتی این ماده از جمله مقاومت در برابر حریق و استحکام مکانیکی و دوام و دوم، جلوه گاه هنر اصیل ایرانی که در آن تلفیقی از مهارت دست، تفکر و عشق به چشم می خورد. افشین گفت: وقتی از هنر صحبت می کنیم، تنها به بعد فنی یا فکری بسنده نمی کنیم، بلکه «روح» اثر نیز نقش کلیدی دارد، آثاری که امروز در این نمایشگاه شاهد آن‌ها هستیم، گرچه از جنس مواد بی جانند اما به وضوح می توان روح و زحمت هنرمندان را در هر اثرهنری به نمایش درآمده این نمایشگاه مشاهده کرد.

خبر

از «کِرِشِن‌دو» تا «پرفورمنس» در زیرزمین خانه هنرمندان ایران

نمایش «کِرِشِن‌دو» به نویسندگی پویا سعیدی و کارگردانی فرشید روشنی در روزهای پایانی بهمن‌ماه ۱۴۰۳ روی صحنه خواهد رفت و پرفورمنس «الف نون الف ر» در زیرزمین خانه هنرمندان ایران به اجرا درآمده است. به گزارش روز پنجشنبه ایرنا از مشاور رسانه‌ای پروژه، نمایش «کِرِشِن‌دو» به نویسندگی پویا سعیدی و کارگردانی فرشید روشنی در روزهای پایانی بهمن‌ماه ۱۴۰۳ روی صحنه می‌رود. نمایش «لانچر۵»، «نکبت»، «افعال بی قاعده»، «تلورانس: یک اپرای صابونی» از جمله آثاری هستند که پویا سعیدی، نویسنده این نمایش به صحنه برده است. فرشید روشنی نیز، نمایش «اِسفرودِ بی دُم» نوشته پویا سعیدی را سال گذشته به‌عنوان نخستین تجربه کارگردانی روی صحنه برد و نمایش «کِرِشِن‌دو» دومین همکاری مشترک پویا سعیدی در قامت نویسنده و فرشید روشنی به‌عنوان کارگردان است. همچنین تهیه‌کنندگی این نمایش به عهده رضا سرپرست است. درباره این نمایش آمده است که: «زندگی مثل کله‌پاچه خوردنه، نباید زیاد بِجُوری توش وگرنه حالت از همه‌چی به‌هم می‌خوره. لُقمه کن و بنداز بالا...» بازیگران، عوامل و زمان پیش‌فروش بلیت‌های این اثر نمایشی به‌زودی اعلام خواهد شد. برای اولین بار در خانه هنرمندان ایران از زیرزمین این مجموعه برای یک اجرا استفاده شد. پرفورمنس «الف نون الف ر» با طراحی و اجرای بهمن عباسپور ضمن بهره‌برداری از امکانات موجود در این زیرزمین و فضاسازی‌های ایجاد شده، موفق به ثبت اولین اجرا در زیرزمین خانه‌ی هنرمندان ایران شد.

آگهی ابلاغ

نظر به اینکه تعداد ۵۰۰دستگاه موتور سیکلت موجود در پارکینگ آزادگان دزفول به دلیل عدم مراجعه مالکین در حال طی مراحل قانونی به منظور فروش می باشد. لذا از کلیه مالکین موتور سیکلت های شرح جدول ذیل درخواست می گردد حداکثر ظرف مدت ۳۰روز از تاریخ صدور آگهی جهت تعیین تکلیف وسیله نقلیه خود به همراه مدارک و مستندات مالکیت به شعبه دادستانی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان دزفول مراجعه فرمایند.

دایره سرپرستی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان دزفول

ردیف	موتور سیکلت	شماره پلاک	رنگ	شماره موتور	شماره شاسی
۹۱	۱۲۵	-	مشکی	۴۴۲۶۸۳	۹۵۷۶۷۲۳
۹۲	۱۲۵	-	آبی	۰۰۲۸۱۶	۸۰۱۸۴۳۳
۹۳	۱۲۵	۲۴۴۴۵-۵۴۱	آبی	۳۲۳۹۶۹۰۳	۹۳۲۶۸۷۱
۹۴	۱۲۵	-	مشکی	۱۱۳۵۹۶	۹۲۰۶۴۶۷
۹۵	۱۲۵	-	مشکی	۰۲۱۲۱۶۶	۹۰۲۳۵۷۴
۹۶	۱۲۵	-	مشکی	۲۰۰۷۶۳۹۷۳	۸۷۱۰۰۰۴
۹۷	۱۲۵		مشکی	۵۱۴۰۷۴۲۰	۸۴۹۷۷۹۷
۹۸	لاکی۱۲۵	۹۵۹۵۳-۵۶۴	آبی	۸۱۵۹۱۳۸۱	۹۰۸۷۳۵۳
۹۹	۱۲۵	۲۶۴۱۸-۵۳۹	مشکی	۸۹۱۲۶۹۹	۸۹۰۰۲۶۳
۱۰۰	۱۲۵	-	مشکی	۱۲۵۶۹۳	۸۲۳۲۵۸۸۷
۱۰۱	۱۲۵	-	مشکی	۰۲۳۲۸۶۶	۹۰۱۰۸۵۵
۱۰۲	۱۲۵	-	قرمز	۲۳۶۰۹۵۲۰	۸۲۱۸۰۰۴۴
۱۰۳	لاکی۱۱۰	-	مشکی	۰۹۱۱۶۰۰	۸۸۰۱۵۴۲
۱۰۴	۱۲۵	-	آبی	۲۸۰۴۴۳۳	۸۳۰۱۴۷۱۰
۱۰۵	۱۲۵	-	مشکی	۲۰۰۷۵۵۷۳۹	۸۶۱۶۳۱۹
۱۰۶	۱۲۵	-	قرمز	۰۷۰۷۰۶۲۵	۸۶۲۱۰۲۴
۱۰۷	۱۲۵	-	مشکی	۰۰۵۱۷۸۲	۷۹۰۳۳۸۵
۱۰۸	۱۲۵	۶۹۷۷۳تهران۱۶	مشکی	--۵۹۵۳	۸۲۲۴۵۰۳
۱۰۹	۱۲۵	-	قرمز	۱۰۵۲۱	۸۲۳۴۰۳۵۱
۱۱۰	۱۲۵	-	مشکی	۰۲۰۳۹۰۲۷۳	۰۱۰۶۳۸۳
۱۱۱	۱۲۵	-	قرمز	۰۹۶۲۶۲۲	۸۸۱۱۶۰۸
۱۱۲	۱۲۵	-	مشکی	سائیده	۸۹۲۰۷۵۶
۱۱۳	۱۲۵	۲۶۵۲دزفول۵	آبی	۱۰۴۵۸۹	۸۱۰۱۴۸۲۶
۱۱۴	۱۲۵	۷۴۸۱اهواز۴۸	مشکی	۰۲۴۴۷	۸۷۰۶۴۶۸
۱۱۵	۱۲۵	-	مشکی	۸۷۲۴۰۶	۸۶۲۱۲۸۰
۱۱۶	۱۲۵	-	مشکی	۳۱۰۷۶۸۱۵	۸۲۷۲۳۵۵۳
۱۱۷	۱۲۵	-	مشکی	۲۳۷۰۰۴۶۲	۸۶۰۰۱۵۴
۱۱۸	۱۲۵	-	نقره ای	۷۱۱۳۸۰۱۱	۸۶۰۲۱۱۷
۱۱۹	۱۲۵	-	مشکی	۱۲۰۰۸۷۱۶	۳۸۹۴۴۸۳
۱۲۰	۱۲۵	-	سبز	۰۵۰۵۸۴۰۴	۸۷۵۷۱۷۵

ردیف	موتور سیکلت	شماره پلاک	رنگ	شماره موتور	شماره شاسی
۱۲۱	۱۲۵	-	زرد	۱۳۰۱۸۱۴	۱۲۳۰۴۰
۱۲۲	۱۲۵	-	آبی	۳۰۷۰۱۰۰۵	۸۲۰۰۰۹۴۸
۱۲۳	۱۲۵	-	زرد	۱۲۸۲۸۱	۸۲۳۲۷۸۸۳
۱۲۴	۱۲۵	۱۷۸۸اهواز۲	مشکی	۰۱۴۸۳۸۰	۰۱۲۵۱۱۶۸۶
۱۲۵	۱۲۵	۷۵۴۲کرمانشاه۳	مشکی	۷۶۹۱۸۸	۸۶۳۱۵۲۰
۱۲۶	۱۲۵	-	سفید	۰۳۸۶۰۰۳۵	۸۵۱۶۲۲۲
۱۲۷	۱۲۵	-	نقره ای	۳۲۰۱۸۱۹۰	۸۴۱۶۹۶۷
۱۲۸	۱۲۵	-	مشکی	۷۱۵۱۳۴۶۵	۸۶۴۴۴۰۱
۱۲۹	۱۲۵	-	آبی	۲۰۰۷۹۲۳۹۳	۸۷۱۱۰۲۹
۱۳۰	۱۲۵	۵۶۱۴۵-۵۶۷	قرمز	۱۱۳۲۸۹۲	۹۲۲۱۶۳۷
۱۳۱	۱۲۵	-	بدون باک	۱۰۹۳۹۰	۸۱۱۲۷۴۸۸
۱۳۲	۱۲۵	-	آبی	۲۲۱۵۵۳۲	۹۵۱۰۷۰۲
۱۳۳	۱۲۵	-	مشکی	۰۱۱۰۹۰۵۶۶	۰۱۰۲۷۵۸
۱۳۴	۱۲۵	-	قرمز	۰۲۰۸۹۲۴۲۸	۷۰۸۲۰۴۴۴۹
۱۳۵	۱۲۵	-	قرمز	۲۲۰۰۷۲۷۹	۸۳۲۵۵۷۷
۱۳۶	۱۲۵	-	قرمز	۳۰۱۰۳۷۴۴	۸۳۱۱۵۱۳
۱۳۷	۱۲۵	-	قرمز	۳۰۳۸۵	نا معلوم
۱۳۸	۱۲۵	-	مشکی	۳۲۱۱۰۸۹۳	۸۸۴۲۵۰۷
۱۳۹	۱۲۵	۱۱۴۴۴-۵۶۳	مشکی	۰۰۶۵۱۹	۸۶۴۷۹۴۰
۱۴۰	۱۲۵	۱۱۸۲اهواز۱۹	آبی	۴۲۷۱۵	۸۳۱۱۹۸۴
۱۴۱	۱۲۵	۱۳۴۵۳-۸۵۱	مشکی	۰۰۴۸۷	۸۵۱۲۸۵۳
۱۴۲	۱۲۵	-	قرمز	۳۱۷۰۶۸۸	۹۱۲۲۴۷۷
۱۴۳	۱۲۵	۹۲۹۹۸-۵۶۷	آبی	۲۰۰۷۵۸۵۳۲	۸۶۱۶۶۶۰
۱۴۴	۱۲۵	۳۳۳۹اهواز۳۶	نقره ای	۷۱۴۹۳۸۰۴	۸۶۱۶۹۷۷
۱۴۵	۱۲۵	-	قرمز	۶۳۱۳۹۹۵	۸۲۱۸۰۹۷
۱۴۶	۱۲۵	۴۷۲۸دزفول۳	مشکی	سائیده	سائیده
۱۴۷	۱۲۵	۱۴۶۵۱-۵۶۴	مشکی	۰۵۱۱۴۶۴۱	۸۹۲۹۰۷۸
۱۴۸	۱۲۵	-	مشکی	۱۱۰۱۲۰۱	۸۳۰۰۱۲۷۲
۱۴۹	۱۲۵	۷۹۸۳	مشکی	۵۷۰۱۳۳۲۹	۸۷۱۴۴۶۹
۱۵۰	۱۲۵	-	مشکی	۳۹۲۸۸۱	۸۴۰۷۸۳۲

ردیف	موتور سیکلت	شماره پلاک	رنگ	شماره موتور	شماره شاسی
۱۵۱	۱۲۵	-	مشکی	۳۹۰۴۲۰	۸۸۰۰۹۹
۱۵۲	۱۲۵	۳۸۸۱اهواز۸	مشکی	۰۳۱۱۳۷۸۵	۱۲۵۴۰۰۵۲۰
۱۵۳	۱۲۵	-	قرمز	۲۰۳۹۷۲	سائیده
۱۵۴	لاکی	-	مشکی	۰۹۰۳۳۲۲	سائیده
۱۵۵	۱۲۵	۳۴۸۶۳-۵۶۴	آبی	۶۵۳۵۶	نامعلوم
۱۵۶	۱۲۵	-	قرمز	۷۱۷۲۵۴۵۱	۸۷۵۲۱۱۸
۱۵۷	۱۲۵	-	آبی	۹۱۹۹۱۴	۸۴۲۶۱۵۴
۱۵۸	لاکی۱۲۵	۹۲۲۱اهواز۳۷	مشکی	۲۰۴۳۲	سائیده
۱۵۹	۱۲۵	-	مشکی	۰۰۸۲۹	۸۴۰۴۵۷۶
۱۶۰	۱۲۵	-	مشکی	۲۹۳۹۰۶۷	۸۵۱۲۵۹۹
۱۶۱	۱۲۵	-	آبی	۲۹۹۵۵۴۲	۸۳۰۷۱۷۸
۱۶۲	۱۲۵	۴۵۴۸۹شکسته	مشکی	۷۱۴۹۴۴۵۲	نا معلوم
۱۶۳	۱۲۵	۱۸۸۷اهواز۴۴	مشکی	۳۰۷۷۱۱۰	۸۶۰۶۰۳۷
۱۶۴	۱۲۵	۴۳۲۳۴-۵۶۷	قرمز	۳۹۹۰۴۷	۸۴۰۸۲۱۰
۱۶۵	۱۲۵	۸۷۲۶۳-۸۵۱	مشکی	۳۰۲۲۶۴۵۹	۹۳۰۰۸۵۲
۱۶۶	۱۲۵	۷۳۸۵۶تهران۱۶	آبی	۹۳۳۲	۳۱۶۴۵۱
۱۶۷	۱۲۵	-	مشکی	۶۰۷۸	۸۴۵۳۰۴۴
۱۶۸	۱۲۵	۱۵۳۶۴تهران۳۲	مشکی	۰۰۰۳۸۲۱	۸۹۰۶۲۵۵
۱۶۹	۱۲۵	-	قرمز	۲۳۲۰۱۷۵۲	۸۲۱۴۰۱۲۶
۱۷۰	۱۲۵	۸۹۳۶۴تهران۴۶	قرمز	۰۹۴۳۲۴۶	۸۸۲۵۱۰۲
۱۷۱	۱۲۵	-	قرمز	۹۱۳۳۵۳۲۰	۹۲۰۰۷۷۲
۱۷۲	۱۲۵	-	مشکی	۱۲۱۵۷۸۸۸	۸۹۷۷۱۰۴
۱۷۳	۱۲۵	-	مشکی	۲۳۱۰۱۹۴۳	۸۲۱۳۰۳۹۰
۱۷۴	۱۲۵	۲۳۹۶اهواز۲۵	مشکی	۲۰۰۸۰۰۸۸	۸۷۰۲۹۹
۱۷۵	۱۲۵	۴۵۹۳اهواز۴	قرمز	۰۱۹۹۱۶۶	۸۵۰۱۲۴۳
۱۷۶	۱۲۵	-	قرمز	۳۰۱۰۰۰۲	۸۷۳۵۵۰۶
۱۷۷	۱۲۵	۵۶۴-۶۷۳۴۶	قرمز	۲۲۰۱۵۰۲۷	۷۹۱۱۵۱۱
۱۷۸	۱۲۵	-	مشکی	۸۷۳۴۳۸	۸۷۱۰۲۲۳
۱۷۹	۱۲۵	۸۷۴۲دزفول۳	مشکی	۰۱۲۴۲	۸۳۷۶۶۹۸۴۶
۱۸۰	۱۲۵	-	نقره ای	۵۰۰۱۳۶۷۶	۸۴۱۴۱۱۵