

وقتی سیستم اداری جای فوتبال فنی را می‌گیرد ؛

۲۰ سال حسرت مدال

به قلم کارشناس ورزشی جهان اخبار

تیم فوتبال امید ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، بار دیگـر در همان مرحله گروهی حذف شـد؛ این بار با شکستی پرگل مقابل کره‌شمالی. امـا نکته مهم‌تر از خود نتیجه، تکرار یک الگوی آشناسـت که دیگر هیچ‌کس را شوکه نمی‌کند. مجید جلالی، کارشـناس و مربی باسابقه فوتبال ایران، در گفت‌وگویی با ایرنا، ریشه این ناکامی را نه در زمین، بلکه در ساختار مدیریتی فوتبال کشور می‌بیند.۱. حذفی که «غیرمنتظره» نبودجلالی با صراحـت می‌گوید: «حذف تیـم امید یک اتفاق غیرمنتظره نبود و کاملاً قابـل پیش‌بینی بود.» او به سه ضعف سـاختاری اشاره می‌کند:انتخاب دقیقه نودی مربی: تیم امید در ۴ سـال گذشته سه مربی داشته و ثبات در آن معنا ندارد.از دست رفتن دوره آماده‌سـازی ۴ ساله: فرصتی که باید صرف تیم‌سازی شود، در بلاتکلیفی هدر می‌رود. فقدان فرایند تیم‌سازی: بازیکنان خوب به صورت انفرادی وجود دارند، اما «جزیره‌های جدا افتاده» هستند و تیم شـکل نمی‌گیرد.این تحلیل، یک واقعیت تلخ را تأیید می‌کند: مشکل فوتبال ایران در سطح بازیکن نیست، در سطح سیستم است.۲. چرخه‌ای که متوقف نمی‌شودپرسش کلیدی این است: چرا یک اشتباه مشابه مدام تکرار می‌شود؟ جلالی پاسـخ می‌دهد:«چون به دنبال راهکار و تغییر مسـیری که برای تیـم انتخاب می‌کنیم، نیستیم. هیچ وقت نشده که بیاییم عوامل ناکامی را رصـد کنیم و برای آن راهـکار پیدا کنیم.»او به «کمیته‌های آسیب‌شناسـی صوری» اشـاره می‌کند که پس از هر شکست تشکیل می‌شوند، امـا تنها برای آرام کردن افکار عمومی هسـتند و نه برای حل ریشه‌ای مشـکل. این نقد، فراتر از فوتبال، به یک فرهنگ مدیریتی اشـاره دارد که در آن پاسـخگویی جای خود را به مدیریت بحران داده اسـت.۳. ریشه مشکل: اساسنامه‌ای که فوتبـال را «اداری» می‌بینندمهم‌ترین بخش تحلیل جلالی، جایی اسـت که او به اساسـنامه فدراسیون فوتبال می‌رسـد:«اداره فوتبال کاملاً فنی و تخصصی اسـت اما در اساسـنامه طوری نوشته شده اسـت انگار اداره فوتبال یک روش اداری است.»او معتقد است مدیرانی که بر اساس این اساسنامه انتخاب می‌شوند، نگاه اجرایی دارند و نه فنـی. نتیجه؟ همه چیز در «کمیت و آمار و اعداد تعداد مسابقات و لیگ‌ها» خلاصه می‌شود و کیفیت و نـگاه فنی جایی در تصمیمات ندارد. این تحلیل، یک نکته حیاتی را آشکار می‌کند: تا زمانی که سـاختار مدیریتی فوتبال ایران از یک مدل اداری–اجرایی به یک مدل فنی–تخصصی تغییـر نکند، هیـچ مربی، هیـچ بازیکن و هیچ برنامه‌ای نمی‌تواند معجزه کند.۴. آموزش؛ حلقه مفقوده توسعهجلالی بزرگترین مشکل را آموزش می‌داند:«آموزش محور توسعه است. این آموزش یـک دایره گسـترده را در برمی‌گیرد، از مدیران و مربیان گرفته تـا بازیکنان.»وقتی آموزش در رده‌های مختلف باشـگاهی و ملـی مورد توجه قرار نگیرد، نه تنها اسـتعدادها می‌سـوزند، بلکه مربیان نیز از رده خارج می‌شوند. تیم امید ناگویا نمونه‌ای از این «سوختن نسل» است: بازیکنانی که بـه صورت فردی خوب بودنـد، اما در قالب تیم، خروجی مطلوبی نداشتند.۵. ۲۰ سال حسرت مدال؛ چه بایـد کرد؟جلالی یادآوری می‌کند که آخرین مدال ایران در بازی‌های آسیایی به دوحه ۲۰۰۶ بازمی‌گردد و ۲۰ سـال اسـت که فوتبال ایران در این رقابت‌ها حسـرت مدال می‌کشـد. نسخه او برای عبور از این وضعیت:۱. بازنگری اساسـی در اساسنامه فدراسیون فوتبال با محوریت نگاه فنی و تخصصی.۲. تثبیـت مربی تیم امید در ابتدای دوره ۴ سـاله، نه چند ماه مانده به مسابقات.۳. تشکیل نشست‌های واقعی آسیب‌شناسی با حضور همه دلسوزان و منتقدان، نه جلسات صوری.۴. سـرمایه‌گذاری نظام‌منـد بر آمـوزش در همه سطوح.۵. حرکـت از کمیت‌گرایـی بـه کیفیت‌گرایـی در برنامه‌ریزی لیگ‌ها و رقابت‌ها. جمع‌بندیتحلیل مجید جلالی، یک هشدار جدی است: حذف تیم امید در ناگویا، یک اتفاق فوتبالی نیسـت؛ یک خروجی سیستمیک است. تا زمانی که مدیریت فوتبال ایران بر پایه یک اساسـنامه اداری بنا شده و نگاه فنی در آن جایگاهی ندارد، حذف‌های تکراری ادامه خواهند یافت. بازی‌های آسـیایی ۲۰۳۰ دوحه، تنها ۴ سال فرصت دارد. پرسـش این اسـت: آیا این ۴ سال صرف تکرار همان اشتباهات خواهد شـد، یا بالاخره اراده‌ای برای دگرگونی واقعی شکل می‌گیرد؟

دنیامالی و میراث ناطق‌نوری؛

روایتی از احیای بوکس پس از انقلاب

«میراثی که باید زنده بماند؛ ناطق‌نوری و بوکسی که دوباره متولد شد»

به قلم کارشناس ورزشی جهان اخبار

احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان، در حاشیه مراسم ترحیم مرحوم احمد ناطق‌نوری، با اشاره بـه نقش او در احیای بوکـس پس از انقلاب، عملاً یک روایت رسـمی از تاریخ این رشـته در ایـران ارائه کـرد. اظهـارات او را می‌توان از چند منظـر تحلیل کـرد:۱. ثبت یک نقطه عطف از حافظه ورزشـیدنیامالی بـا تأکید بر اینکه ناطق‌نـوری «بوکس را بعـد از انقلاب دوبـاره احیا کرد»، تنها به یک تعارف مراسـم ترحیم بسـنده نکرده است. او در حال ثبت یک نقطـه عطف تاریخی در حافظـه ورزش ایران اسـت. بوکس پس از انقلاب با محدودیت‌ها و چالش‌های متعددی روبه‌رو بود و نقش افرادی مانند ناطق‌نوری در زنده نگه داشتن این رشته، بخشی از حافظه جمعی ورزش ماست که کمتر به آن پرداخته شده اسـت.۲. «خانه بوکس»؛ نماد ماندگار یک مدیروزیر ورزش با اشـاره به اینکه «امـروز نتیجه زحمات او را در داشـتن خانه بوکس می‌بینیم»، یک دسـتاورد عینی و زیرسـاختی را به نام ناطق‌نوری سـند می‌زند. این نوع روایت‌سـازی، هم قدردانی از گذشته اسـت و هم یـادآوری اینکه توسـعه ورزش بدون زیرسـاخت و بدون مدیران دلسوز ممکن نیست. خانه بوکس، تنها یک ساختمان نیست؛ نماد نهادینه شـدن یک رشته ورزشی است.۳. پیوند نسـل‌ها و تداوم تجربهاشاره دنیامالی به ۱۰ تا ۱۲ سـال همنشـینی بـا ناطق‌نوری در نشست‌های رؤسـای فدراسیون‌ها، نشان‌دهنده تـداوم یک نسـل مدیریتی و اهمیـت انتقال تجربه در ورزش ایران است. اما در همین نقطه، پرسش مهمی شکل می‌گیرد: آیا این تجربه‌ها به شکل نظام‌مند مستند شده‌اند؟ آیا نسل جدید مدیران ورزشی از این میراث استفاده می‌کنند؟ تجربه‌ای که مسـتند نشود، با رفتن صاحبانش از حافظه سـازمانی نیز محو می‌شود.۴. بوکس ایران؛ از احیا تا امروزناطق‌نوری بوکس را پس از انقلاب احیا کرد، اما پرسش امروز این است: بوکس ایران در چه جایگاهی قرار دارد؟ آیا این رشته توانسته در آسیا و جهان حرفی برای گفتن داشته باشد؟ آیا استعدادهای جدید در این رشته پرورش می‌یابند؟ بدون پاسخ به این پرسش‌ها، تجلیل از گذشـته می‌تواند به یک خاطره‌گویی نوسـتالژیک تبدیل شـود که هیچ تأثیری بر حال و آینده ندارد.۵. درس‌هایی برای مدیریت ورزشـزندگی حرفه‌ای ناطق‌نـوری چند درس مهم برای مدیران ورزشـی امـروز دارد:ثبات مدیریتی: او سـال‌ها در فدراسیون بوکس ماند و همین ثبـات، امکان برنامه‌ریـزی بلندمدت را فراهـم کرد.تعهد به زیرسـاخت: ایجاد خانه بوکس نشـان می‌دهد که او به فکر ماندگاری بود، نه فقـط نتایج کوتاه‌مدت.پرورش نسـل جدید: احیای یک رشته بدون تربیت نسل جدید مربیان و بازیکنان ممکن نیست.جمع‌بندیمراسم ترحیم، جای سـخن گفتن از تاریخ اسـت. اما اگر این سـخنان در قالب یک استراتژی روشن برای احیای دوباره بوکس، جذب نسل جدید و بازگرداندن جایگاه این رشـته در آسیا و جهان دنبال نشـود، در حد همـان خاطره‌گویی باقی خواهد مانـد. ناطق‌نوری بوکـس را احیا کرد؛ حالا نوبت نسـل امروز است که این میراث را از حاشـیه به متن بیاورد و ثابت کند که احیای بوکس، یک اتفاق مقطعی نبود، بلکه یک مسیر ماندگار بود.

ارغوان رضایی و پروژه احیای تنیس بانوان ایران

«از پاریس تا ناگویا؛ ملکه تنیس ایران به دنبال ساختن نسلی تازه»

به قلم کارشناس ورزشی جهان اخبار

ارغوان رضایی، تنیسور نام‌آشنای ایرانی‌الاصل و ساکن فرانسـه، به‌تازگی مربیگری تیم ملی تنیس بانوان ایـران را برعهده گرفته اسـت. اظهـارات او در ناگویا، فراتـر از یک مصاحبه خبـری معمولی، نشـان‌دهنده یـک چرخش اسـتراتژیک در نحوه مدیریـت تنیس بانوان ایـران اسـت. تحلیل این خبـر را می‌توان در چند لایه بررسـی کرد:۱. یک تصمیم سـریع، اما حساب‌شـدهرضایی می‌گوید وقتی پیشنهاد مربیگری مطرح شـد، «خیلی فکـر نکردم و سـریع گفتم می‌پذیرم.» این جمله سـاده، اما پرمعناسـت. او یک مربی بـا تجربه بین‌المللی است که در فرانسـه نیز مشغول فعالیت است. پذیرش سریع این پیشنهاد نشان می‌دهد:علاقه شـخصی او بـه ایـران و آینده تنیسـورهای ایرانی فراتر از یک شـغل معمولی اسـت.او به دنبال پروژه‌ای بلندمدت اسـت، نه یک حضور تشـریفاتی.این تصمیم، یک پـل فرهنگی و فنی بیـن تنیس حرفه‌ای اروپا و تنیس در حال رشـد ایران ایجاد می‌کند.۲. شناخت واقع‌بینانه از سـطح تنیس ایرانرضایی صادقانه می‌گوید: «وقتی پیشنهاد مطرح شد، هیچ‌کدام از دخترها را نمی‌شـناختم. فقط نام مشـکات را شـنیده بودم.» ایـن اعتراف، نشـان‌دهنده واقع‌گرایی اوست. او بدون تعارف می‌گوید بازیکنان ایران «نیاز به تمرین زیادی دارند» و باید «در سطح حرفه‌ای‌تـر و جدی‌تر تمریـن کنند.»این نوع گفتار، برخلاف بسیاری از مصاحبه‌های ورزشی که پر از تعارف است، یک تشخیص فنی صریح ارائه می‌دهد. او نقاط ضعف را می‌بیند و از آن‌ها فرار نمی‌کند.۳. تمرکز بر نسـل آینده؛ نه فقط نتیجـه امروزمهم‌ترین بخش اظهارات رضایی، جایی اسـت که می‌گوید: «باید بچه‌های ۸ تا ۱۵ سـاله را آماده کنیم.» این جمله، یک نگاه راهبردی را نشـان می‌دهد:او بـه دنبال نتایج سـریع و مقطعی نیست.سـرمایه‌گذاری روی آکادمی‌هـا و رده‌های پایـه را در اولویت قرار می‌دهد.می‌داند کـه «نمی‌توانم معجزه زیادی انجام دهم»، اما می‌تواند شـروعی باشد برای آینده‌ای بهتر.این رویکـرد، دقیقاً همان چیزی اسـت که در تحلیل‌های قبلـی درباره فوتبال ایران نیز به آن اشاره شد: بدون سرمایه‌گذاری روی پایه‌ها، هیچ موفقیتی پایدار نخواهد بود.۴. تاریخ‌سـازی دختران ایـران در ناگویارضایی به نتایـج اولیه صفی و فرزامی اشـاره می‌کند و می‌گویـد: «فکـر نمی‌کـردم بـرد بچه‌ها تاریخ‌سازی باشـد اما الان خیلی خوشحالم.» این جمله، نشان‌دهنده غافلگیری مثبت اوست. اگر دختـران تنیس ایـران در ناگویا موفق به کسـب بردهایی شده‌اند که در تاریخ این رشته بی‌سـابقه بوده، این یعنی:پتانسیل نهفته‌ای در تنیـس بانوان ایران وجود دارد که تاکنون دیده نشـده بود.حضور یک مربـی بین‌المللی مانند رضایی، می‌تواند این پتانسـیل را آزاد کند.این نتایج، می‌تواند اعتماد بـه نفس و انگیزه را در نسل جدید تنیسـورهای دختر افزایش دهد.۵. پرسـش‌های پیش‌روبا وجود همـه این نکات مثبت، چند پرسـش کلیدی باقـی می‌ماند:آیا فدراسیون تنیس از این پروژه حمایت بلندمدت خواهـد کرد؟ تجربه نشـان داده که در ورزش ایران، بسـیاری از پروژه‌ها با تغییر مدیران، رها می‌شوند.آیا زیرسـاخت‌های لازم برای تمرین حرفه‌ای دختران فراهم اسـت؟ رضایی به نیاز به تمرین جدی‌تر اشـاره کرد، اما آیا امکانات لازم وجود دارد؟ آیا رضایی می‌تواند در ایران بماند؟ او می‌گوید «امیدوارم در ایران بمانم»، اما زندگی در ایران را قبلاً تجربه نکرده اسـت. این یک چالش شخصی و فرهنگی است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت. حضور ارغوان رضایی به عنوان مربی تیم ملی تنیس بانوان ایران، یک فرصت طلایی است. او ترکیبـی از تجربه بین‌المللی، علاقه به ایران و نگاه بلندمدت را با خود آورده است. اما این فرصت تنها در صورتی به نتیجه می‌رسـد که فدراسیون، رسـانه‌ها و افکار عمومی صبر و حمایت لازم را داشته باشند.

«شروع طوفانی؛ والیبال ایران با پیاتزا به دنبال بازگشت به اوج آسیا»

پیروزی مقتدرانه والیبال ایران

به قلم کارشناس ورزشی جهان اخبار

تیم ملـی والیبال ایـران در نخسـتین گام بازی‌هـای آسـیایی ۲۰۲۶ آیچی–ناگویـا، مقابل قرقیزسـتان با نتیجه قاطع ۳ بر صفر بـه پیروزی رسـید. این بـرد، هرچند مقابل حریفی نه‌چندان مطرح به دسـت آمد، اما از چند منظر حائز اهمیت و قابل تحلیل است.۱. شـروع قدرتمند؛ دیکته کردن برتری از ست نخستشـاگردان روبرتو پیاتزا در سـت اول با نتیجه ۲۵–۱۱ به پیروزی رسیدند. این نتیجه، نشـان‌دهنده برتری مطلق ایـران در همان دقایق ابتدایی بود. والیبـال ایران با این برد، از همـان گام اول، پیام قـدرت را به حریفان گروه (اندونزی، تایلند و قرقیزسـتان) مخابره کرد.این شـروع قوی، از یک سو نشان‌دهنده آمادگی جسـمانی و فنی بازیکنان است و از سوی دیگر، بیانگر تمرکز بالای تیم در همان بازی اول است؛ نکته‌ای که در تورنمنت‌های کوتاه‌مدت مانند بازی‌های آسـیایی، اهمیت حیاتی دارد.۲. ترکیب پیاتزا؛ نسـل جدید در خدمـت تیمپیاتزا در این دیـدار تیمش را با ترکیب امین اسماعیل‌نژاد، عرشیا به‌نژاد، علی حق‌پرست، مبین نصری، حسین حاجی‌کلاته، یوسـف کاظمی و عیسـی ناصری به زمین فرستاد. این ترکیب، ترکیبی از جوانی و تجربه اسـت:امین اسـماعیل‌نژاد به عنوان یکی از پدیده‌های والیبال ایران، نشـان‌دهنده اعتماد پیاتزا به نسل جدید است.عرشیا به‌نژاد و مبین نصری از بازیکنانی هسـتند که در سال‌های اخیـر در لیگ ایـران خوش درخشـیده‌اند. علی حق‌پرست و حسـین حاجی‌کلاته نیز از بازیکنانی هسـتند که تجربه بین‌المللی دارند و می‌تواننـد رهبری تیـم را برعهده بگیرند. این ترکیب نشـان می‌دهد که پیاتزا به دنبال ساختن تیمی برای آینده است، نه فقط کسب نتیجه در این تورنمنت.

آگهـی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامـه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۹۴۸۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مسـتقر در واحد ثبتی حوره ثبت ملک بهبهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی سـکینه آبشین فرزند محمد قلی بشماره شناسنامه ۳۲۹کد ملی۱۸۶۱۰۰۸۷۷۵صادره از بهبهان نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۲۴/۰۴متر مربع پلاک ۵۷۷۰واقع در بخش یک بهبهان خریداری از مالک رسـمی کبری نشـیبی از ورثه محمد شاه نشیبی محرز گردیده است حقوق ارتفاقی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشـود در صورتی که اشخاص نسـبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشـته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید عرض حال ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۷/۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۲

افشار– سرپرست ثبت بهبهان ۱۰۴۴/۸/م الف

آگهی فقدان سند

آقـای / خانم الهام کوتی با وکالت نامه به شـماره ۲۷۹۸۹مورخ ۱۳۹۷/۴/۵دفترخانه ۱۶۰اهواز با تسـلیم دو برگ استشهاد گواهی شده دفترخانه ۲۱۰اهواز مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پـلاک ۱۵۷۰/۱۰۰۵۱واقع در بخش ۳ اهواز در صفحه ۲۴۷دفتـر ۱۹ ذیل ثبت ۲۵۵۴بنام بیژن محمدی نژاد ثبت و سند مالک صادر و تسلیم گردیده و برابر سند قطعی شماره– مورخ– تنظیمی دفترخانـه– اهواز نامبرده/ مع الواسـطه به نام– انتقال قطعی یافته و برابر اسـناد ۳۸۱۵به تاریخ ۱۳۹۱/۰۸/۰۲تنظیمی دفترخانه ۲۴۹اهواز نزد بانک مسـکن شـعبه– اهواز رهن است که بعلت جابجایی سـند ۵۲۷۵۲۵سری الف سال ۹۱مفقود گردیده لذا به دستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه ثبت مراتب جهت اطلاع عموم یک نوبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سـند مالکیت نزد خود می باشـد می تواند ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را به این اداره تسـلیم دارد و درغیر این صورت پس از سـپری شدن مهلت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.

فرهاد نصرت اله–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه اهواز شناسه آگهی: ۲۲۸۷۳۵۳